

## Scheda Mostra

Nome campo		Descrizione	
Titolo		<i>The Seventh Continent. 16th Istanbul Biennial</i>	
Curatore		<i>Nicolas Bourriaud</i>	
Date		<i>14/09/2019 – 10/11/2019</i>	
Dati secondari	Tipologia	<i>Biennale</i>	
	Edizione	<i>16°</i>	
	Altri curatori		
Luogo	Città	<i>Istanbul, Turchia</i>	
	Sede	<i>Sedi varie</i>	
	Coordinate	Y (Lat)	<i>41° 0'29.66"N</i>
		X (Lon)	<i>28°58'42.09"E</i>
Descrizione		<p><i>La mostra si propone come riflessione sull'Antropocene, la nuova era geologica caratterizzata dall'impatto dell'attività umana sul pianeta, e sulla crisi ambientale ad esso connessa. In particolare, il titolo fa riferimento all'imponente massa di rifiuti di materiale plastico che galleggia sull'Oceano Pacifico, denominata appunto "il settimo continente".</i></p> <p><i>L'esposizione definisce l'arte di oggi come un arcipelago delle diverse istanze della vita globale, in grado di rintracciare le impronte dell'attività umana sulla terra e il nostro impatto sull'ecosistema.</i></p>	
Artisti		<p><i>Deniz Aktaş</i>  <i>Özlem Altın</i>  <i>Anzo (José Iranzo Almonacid)</i>  <i>Pia Arke</i>  <i>Korakrit Arunanondchai</i>  <i>Ozan Atalan</i>  <i>Charles Avery</i>  <i>Radcliffe Bailey</i>  <i>Rebecca Belmore</i>  <i>Dora Budor</i>  <i>Johannes Büttner</i>  <i>En Man Chang</i>  <i>Monster Chetwynd</i>  <i>Norman Daly</i>  <i>Mariechen Danz</i>  <i>Jonathas de Andrade</i>  <i>Elmas Deniz</i>  <i>David Douard</i>  <i>Evru/Zush</i>  <i>Feral Atlas Collective</i>  <i>Simon Fujiwara</i>  <i>Anna Bella Geiger</i>  <i>Ernst Haeckel</i></p>	

	<p>Eloise Hawser  Marguerite Humeau  Suzanne Husky  Rashid Johnson  Sanam Khatibi  Eva Kot'átková  Agnieszka Kurant  Glenn Ligon  Armin Linke  Tala Madani  Jared Madere  Turiya Magadlela  Claudia Martínez Garay  Ursula Mayer  Melvin Moti  Pakui Hardware  Glaucó Rodrigues  Mika Rottenberg  Max Hooper Schneider  Luigi Serafini  Paul Sietsema  Ylva Snöfrid  Simon Starling  Jennifer Tee  Hale Tenger  Güneş Terkol &amp; Güçlü Öztekin  Suzanne Treister  Piotr Uklański  Ambera Wellmann  Haegue Yang  Müge Yılmaz  Phillip Zach  Andrea Zittel</p>
Link di riferimento	<p><a href="https://bienal.iksv.org/en/16th-istanbul-biennial/the-seventh-continent">https://bienal.iksv.org/en/16th-istanbul-biennial/the-seventh-continent</a></p>
Bibliografia	<p>The Seventh Continent, <i>guide</i>, Istanbul Foundation for Culture and Arts and Yapı Kredi Publications, 2019. Disponibile al link:  <a href="https://bienal.iksv.org/i/assets//bienal/document/16b_guide_lowres.pdf">https://bienal.iksv.org/i/assets//bienal/document/16b_guide_lowres.pdf</a></p>
Sitografia	<p>16th Istanbul Biennial: The Seventh Continent   Showcase Special, Youtube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZaozMNSsZ-w">https://www.youtube.com/watch?v=ZaozMNSsZ-w</a> (accesso il 14 gennaio 2020)</p> <p>Biennial Foundation:  <a href="http://www.biennialfoundation.org/biennials/istanbul-biennial/">http://www.biennialfoundation.org/biennials/istanbul-biennial/</a> (accesso il 14 gennaio 2020)</p> <p>G. Bria, The floating, fluid and borderless planet of Istanbul Biennial, in «Domusweb», 18 ottobre 2019:  <a href="https://www.domusweb.it/en/art/2019/10/18/16esima-biennale-di-istanbul--l-antromorfizzazione-del-settimo-c.html">https://www.domusweb.it/en/art/2019/10/18/16esima-biennale-di-istanbul--l-antromorfizzazione-del-settimo-c.html</a> (accesso il 14 gennaio 2020)</p> <p>D. Maida, Inaugura in Turchia la 16esima edizione della Biennale di Istanbul. Sedi e programma, in «Artribune», 15 settembre 2019:  <a href="https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2019/09/inaugura-in-turchia-la-16esima-edizione-della-">https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2019/09/inaugura-in-turchia-la-16esima-edizione-della-</a></p>

		<p><a href="#">biennale-di-istanbul-sedi-e-programma/</a> (accesso il 14 gennaio 2020)</p> <p>P. Mania, L'arte nell'età dell'Antropocene. 16. Biennale di Istanbul, in «Unclosed.eu», n. 24, 20 ottobre 2019:  <a href="http://www.unclosed.eu/rubriche/osservatorio/recensioni-attualita/283-l-arte-nell-eta-dell-antropocene.html">http://www.unclosed.eu/rubriche/osservatorio/recensioni-attualita/283-l-arte-nell-eta-dell-antropocene.html</a> (accesso il 14 gennaio 2020)</p> <p>Gorgons and organs: the Istanbul Biennial 2019 – in pictures, in «The Guardian», 19 settembre 2019:  <a href="https://www.theguardian.com/artanddesign/gallery/2019/sep/19/istanbul-biennial-2019-in-pictures-the-seventh-continent-nicolas-bourriaud-turkey">https://www.theguardian.com/artanddesign/gallery/2019/sep/19/istanbul-biennial-2019-in-pictures-the-seventh-continent-nicolas-bourriaud-turkey</a> (accesso il 14 gennaio 2020)</p> <p>Pera Museum: <a href="https://www.peramuseum.org/Exhibition/16th-Istanbul-Biennial/239">https://www.peramuseum.org/Exhibition/16th-Istanbul-Biennial/239</a> (accesso il 14 gennaio 2020)</p> <p>A. Searle, 'It's hard not to panic' – Istanbul Biennial targets waste, greed, garbage and gorgons, in «The Guardian», 18 settembre 2019:  <a href="https://www.theguardian.com/artanddesign/2019/sep/18/its-hard-not-to-panic-istanbul-biennial-targets-waste-greed-garbage-and-gorgons">https://www.theguardian.com/artanddesign/2019/sep/18/its-hard-not-to-panic-istanbul-biennial-targets-waste-greed-garbage-and-gorgons</a> (accesso il 14 gennaio 2020)</p>	
Riproduzione fotografica della mostra (1 foto esemplificativa)	Crediti	Autore dell'immagine	<i>Reflect Studio</i>
		Copyright/ Courtesy	<i>16th Istanbul Biennial</i>
	Permesso di pubblicazione	SI	X
		NO	
	Soggetto	<i>Banner "The Seventh Continent"</i>	
ID immagine	AACM_IM_01		
Schede correlate		/	
ID scheda		AACM_SM_01	
Autore scheda		<i>Brunella Velardi</i>	