

Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



Under Construction

National Gallery of Bosnia and Herzegovina

Sarajevo

1999

Titolo	<i>The Seventh Continent. 16th Istanbul Biennial</i>	
Curatore	<i>Nicolas Bourriaud</i>	
Date	<i>14/09/2019 – 10/11/2019</i>	
Altri dati	Tipologia	<i>Rassegna annuale</i>
	Edizione	<i>III</i>
Luogo	Città	<i>Sarajevo, Bosnia-Erzegovina</i>
	Sede	<i>National Gallery of Bosnia and Herzegovina</i>
Descrizione	<p><i>La rassegna, promossa dal Sarajevo Center for Contemporary Art e tenuta presso la Galleria Nazionale, nel 1999 si svolge sulle impalcature che circondano l'edificio in costruzione del museo. Coinvolgendo 14 artisti bosniaci a intervenire nel corso dei mesi estivi sulla facciata, l'iniziativa intendeva trasformare la statica funzionalità della struttura delle impalcature in una superficie dinamica (cornice, sfondo, schermo). [bv]</i></p>	
Link di riferimento	<p>http://scca.ba/exhibitions/annual-exhibitions/under-construction-oprez-radovi/</p>	
Artisti	<p><i>Gordana Anđelić-Galić Maja Bajević Danica Dakić Braco Dimitrijević Alma Fazlić Zlatan Filipović Jusuf Hadžifejzović Šejla Kamerić Kurt & Plasto Damir Nikšić Nebojša Šerić Šoba Alma Suljević TRIO (Bojan and Dada Hadžihalilović) Dejan Vekić</i></p>	
Bibliografia	<p><i>P. Mania, Racconti mediterranei. Immagini, memorie azioni nell'arte contemporanea, Roma, Round Robin, 2017</i></p>	
Sitografia	<p><i>Danica Dakic, Under construction:</i> https://danicadakic.com/works/under_construction.php (accesso 7 aprile 2020)</p>	

Crediti fotografici	Autore	SCCA – Sarajevo Center for Contemporary Art
	immagine	
	Copyright/ Courtesy	SCCA
	Soggetto	<i>Immagine guida della mostra Oprez! Radovi! (Under construction)</i>
Data di compilazione		2020

