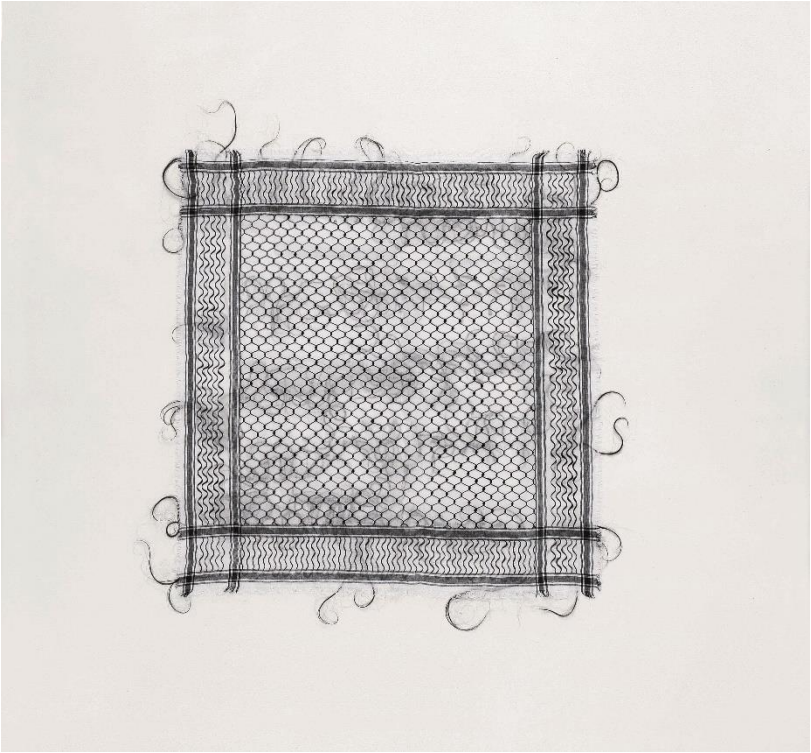
MED

ADiA
Accademia di Diritto e Arte

Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



Mona Hatoum
Keffieh
1993-1999
Foto Hugo Glendinning
© Mona Hatoum. Courtesy White Cube

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA TUSCIA
DIPARTIMENTO DI STUDI LINGUISTICO-LETTERARI, STORICO-FILOSOFICI E GIURIDICI

Dati identificativi	Autore	*Mona Hatoum*
	Altri autori	*Prodotto in partnership con il Corso di ricamo del Lycée Professionnel Régional Gilles Jamain, Rochefort-sur-Mer*
	Titolo	*Keffieh*
	Data	*1993-1999*
Dati tecnici	Tipologia	*tessuto*
	Materie	*capelli, cotone*
	Misure	*120 x 120 cm*
Localizzazione attuale/ permanente		*Collection agnès b.*
Descrizione e contesto di produzione		*L'artista riproduce il tradizionale copricapo maschile arabo inserendo l'elemento organico dei capelli, tessuti insieme con il filo di cotone. La riflessione sulla componente vitale delle usanze che caratterizzano popoli e culture, si unisce ad una gestualità di tipo rituale nella realizzazione di un indumento che ha assunto anche nella cultura occidentale una forte connotazione simbolica e, di riflesso, esplicito valore politico nel contesto del conflitto israelo-palestinese. Commissionato dal Ministero della Cultura francese.* *Nota: una versione dell'opera fa parte della collezione del Museum of Modern Art di New York.*
Luoghi di esposizione		Mostre personali Mona Hatoum*, Portland, Oregon, Douglas F. Cooley Memorial Art Gallery, Reed College, 1 novembre – 23 dicembre 2005* Mona Hatoum, Undercurrents*, Ferrara, XIII Biennale Donna, Palazzo Massari PAC, 5 aprile – 1 giugno 2008* Mappings*, Aubagne, Francia, Chapelle des Pénitents Noirs, 12 gennaio – 17 marzo 2013* Turbulence*, Doha, Qatar, Mathaf: Arab Museum of Modern Art, 7 febbraio – 18 maggio 2014*

Mona Hatoum*, Parigi, Centre Georges Pompidou, 24 giugno – 28 settembre 2015*

Mona Hatoum*, Londra, Tate Modern, 4 maggio – 21 agosto 2016*

Mona Hatoum*, Helsinki, Kiasma Museum of Contemporary Art, 7 ottobre 2016 – 26 febbraio 2017*

Mostre collettive

Métissages*, Oakland, Canada, CCAC Institute, 2 ottobre – 24 novembre 1999*

Métissages*, Saint-Quentin, Francia, Espace Saint- Jacques, 25 aprile – 28 maggio 2000*

The Mediteranean: a New Wall?*, Lisbona, Culturgest, 16 ottobre – 30 dicembre 2001*

Collection agnès b.*, C/O Berlino, 11 ottobre – 7 dicembre 2008*

Hannah Ryggen Triennale: We Live Upon a Star, *Trondheim, Norvegia, Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, 22 settembre – 20 novembre 2016*

And I will take you to Paradise, *Ålesund, Norvegia, Art Museum KUBE, 4 maggio – 30 dicembre 2018*

An instant before the world, *Rabat, Marocco, Rabat Biennale 2019, 10 settembre – 10 dicembre 2019*

Bibliografia

P. Mania, Racconti mediterranei. Immagini, memorie azioni nell'arte contemporanea*, Roma, Round Robin, 2017*

J. Mansoor, A Spectral Universality: Mona Hatoum's Biopolitics of Abstraction, *in* October*, Vol. 133, 2010*

Sitografia		*Centre Pompidou, Mona Hatoum: https://www.centrepompidou.fr/cpv/agenda/event.action?param.id=FR_R-eda61cadb376dba60819e243c3aea40&param.idSource=FR_E-eda61cadb376dba60819e243c3aea40 (accesso 5 aprile 2020)* *Tate Modern, Mona Hatoum: https://www.tate.org.uk/whats-on/tate-modern/exhibition/mona-hatoum (accesso 5 aprile 2020)* *I. Bonacorsi,* Resistenza*, in* Domus*, 17 settembre 2015: https://www.domusweb.it/it/arte/2015/09/17/mona_hatoum_centre_pompidou.html (accesso 5 aprile 2020)* *MoMA, Mona Hatoum,* Keffieh*: https://www.moma.org/collection/works/153219 (accesso 5 aprile 2020)* *E. Ticca,* Stato d'urgenza permanente. Mona Hatoum a Londra*, in* Artribune*, 12 giugno 2016: https://www.artribune.com/report/2016/06/mostra-mona-hatoum-tate-modern-londra/ (accesso 5 aprile 2020)*
Tema		*Attivismo politico*
Crediti fotografici	Autore immagine	*Hugo Glendinning*
	Copyright/ Courtesy	*© Mona Hatoum. Courtesy White Cube*
Data di compilazione		*2020 [bv]*