MED

ADiA
Accademia di Diritto e Arte

Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo

Wael Shawky
Cabaret Crusades: The Path to Cairo
2012
Foto courtesy l'artista e Sfeir-Semler Gallery, Beirut / Hamburg

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA TUSCIA
DIPARTIMENTO DI STUDI LINGUISTICO-LETTERARI, STORICO-FILOSOFICI E GIURIDICI

Dati identificativi	Autore	*Wael Shawky*
	Titolo	*Cabaret Crusades: The Path to Cairo*
	Data	*2012*
Dati tecnici	Tipologia	*Videoinstallazione*
	Materie	*Film: Video HD, colore, suono; Scene: marionette in ceramica, pizzo, cotone, velluto, seta*
	Misure	*Durata 60:53 min.*

Descrizione e contesto di produzione

Cabaret Crusades *è il titolo della trilogia che comprende i capitoli* The Horror Show File *(2010)* The Path to Cairo *(2012) e* The Secrets of Karbala *(2015). I tre filmati realizzati dall'artista egiziano riprendono il testo* The Crusades Through Arab Eyes *scritto dallo storico libanese Amin Maalouf, che ha riletto la vicenda delle crociate dalla prospettiva araba, mettendo in scena insidie e contraddizioni della storia e della sua narrazione. Alla dinamica del* bouleversement*, Shawky affianca un inedito spettacolo i cui ruoli sono affidati a marionette. Il recupero di oggetti della tradizione mediterranea e in particolare, rispettivamente, di marionette del XVIII secolo provenienti dalla Collezione Lupi di Torino, di burattini in ceramica appositamente realizzati in Francia e di pupazzi in vetro di Murano, sembrano testimoniare la coralità del racconto e l'impossibilità di una cronaca univoca, in cui ai fatti storici si mescolano episodi di fantasia, in un'atmosfera che rifugge l'aspetto documentario, immergendo le vicende nel dominio del fiabesco.*

In The Path to Cairo*, le marionette realizzate dai ceramisti di Aubagne su disegno dell'artista, metà umane e metà animali, mettono in scena il racconto in un'atmosfera dalle tinte mitologiche e surreali. Ambientato nel Deserto Bianco, il video reinterpreta le testimonianze storiche del periodo compreso tra le prime due crociate (1099-1149).*

Link di riferimento *http://www.sfeir-semler.com/gallery-artists/wael-shawky/view-work/*

Luoghi di esposizione	*Kassel,* Documenta 13*, 9 giugno - 16 settembre 2012*
	Londra, Serpentine Gallery, Wael Shawky*, 29 novembre 2013 - 9 febbraio 2014*
	Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Cabaret Crusades*, 6 settembre 2014 – 4 gennaio 2015*
	New York, MoMA PS1, Wael Shawky: Cabaret Crusades*, 31 gennaio – 7 settembre 2015*
	Doha, Mathaf: Arab Museum of Modern Art, Wael Shawky: Crusades and Other Stories*, 17 marzo - 16 agosto 2015*
	Torino, Museo d'arte contemporanea Castello di Rivoli, Wael Shawky, 3 novembre 2016 – 5 febbraio 2017
	Palermo, Palazzo Branciforte, Biennale Arcipelago Mediterraneo, Cabaret Crusades: The Path to Cairo*, 10 febbraio – 10 marzo 2017*
	Aarhus (Danimarca), ARoS Aarhus Art Museum, Wael Shawky. The Crusades and Current Stories*, 19 maggio – 2 settembre 2018*
Bibliografia	*P. Mania,* Racconti mediterranei. Immagini, memorie azioni nell'arte contemporanea*, Roma, Round Robin, 2017*
	C. Christov-Bakargiev (a cura di), SALTWATER. A Theory of Thought Forms*, 14. Biennale di Istanbul, catalogo della mostra, 2015*
	C. Christov-Bakargiev, M. Beccaria (a cura di), Wael Shawky*, catalogo della mostra, Milano, Skira, 2016*
Sitografia	*Castello di Rivoli, Wael Shawky: https://www.castellodirivoli.org/mostra/wael-shawky-3/ (accesso 23 marzo 2020)*
	Castello di Rivoli, Wael Shawky racconta la sua mostra I: https://www.youtube.com/watch?v=678s9IMbZic (accesso 23 marzo 2020)
	Castello di Rivoli, Wael Shawky racconta la sua mostra II: https://www.youtube.com/watch?v=GnIWLRpn8bU (accesso 23 marzo 2020)
	Lisson Gallery, Wael Shawky: https://www.lissongallery.com/artists/wael-shawky (accesso 23 marzo 2020)

MACBA, Wael Shawky, Cabaret Crusades: The Path to Cairo, 2012: https://www.macba.cat/en/art-artists/artists/shawky-wael/cabaret-crusades-path-cairo *(accesso 23 marzo 2020)*

D. Maida, Oriente e Occidente a confronto. Wael Shawky a Palermo*, in «Artribune», 25 febbraio 2017:* https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2017/02/mostra-wael-shawky-palermo/ *(accesso 23 marzo 2020)*

Victoria & Albert Museum, Jameel Prize 4 - Wael Shawky*:* https://www.youtube.com/watch?v=ZO130nhnlB8 *(accesso 23 marzo 2020)*

Tema		*Conflitti; Memoria culturale*
Crediti fotografici	Autore immagine	*Wael Shawky, fotogramma dal video*
	Copyright/ Courtesy	*Courtesy l'artista e Sfeir-Semler Gallery, Beirut / Hamburg*
Data di compilazione		*2020 [bv]*