

## Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



Wael Shawky

*Cabaret Crusades: The Secrets of Karbala*

2015

Foto courtesy l'artista e Sfeir-Semler Gallery, Beirut / Hamburg

Dati identificativi	Autore	<i>Wael Shawky</i>
	Titolo	<i>Cabaret Crusades: The Secrets of Karbala</i>
	Data	<i>2015</i>
Dati tecnici	Tipologia	<i>Videoinstallazione</i>
	Materie	<i>Film: video, colore, suono; Scene: bitume, argilla, cemento, lana, marmo e marionette di vetro di Murano soffiato</i>
	Misure	<i>Durata 120 min.</i>

## Descrizione e contesto di produzione

*Cabaret Crusades è il titolo della trilogia che comprende i capitoli The Horror Show File (2010) The Path to Cairo (2012) e The Secrets of Karbala (2015). I tre filmati realizzati dall'artista egiziano riprendono il testo The Crusades Through Arab Eyes scritto dallo storico libanese Amin Maalouf, che ha riletto la vicenda delle crociate dalla prospettiva araba, mettendo in scena insidie e contraddizioni della storia e della sua narrazione. Alla dinamica del bouleversement, Shawky affianca un inedito spettacolo i cui ruoli sono affidati a marionette. Il recupero di oggetti della tradizione mediterranea e in particolare, rispettivamente, di marionette del XVIII secolo provenienti dalla Collezione Lupi di Torino, di burattini in ceramica appositamente realizzati in Francia e di pupazzi in vetro di Murano, sembrano testimoniare la coraltà del racconto e l'impossibilità di una cronaca univoca, in cui ai fatti storici si mescolano episodi di fantasia, in un'atmosfera che rifugge l'aspetto documentario, immergendo le vicende nel dominio del fiabesco.*

*Il terzo e ultimo capitolo della trilogia, The Secrets of Karbala, si apre con la Battaglia di Karbala che nel 680 diede origine alla separazione tra sciiti e sunniti. Muovendosi tra Aleppo, Damasco e Bagdad, le marionette in vetro di murano fanno eco alla fragilità della storia, testimoniata ancora nel racconto dalle crepe tra cattolici e ortodossi durante la Quarta Crociata.*

## Link di riferimento

<http://www.sfeir-semmler.com/gallery-artists/wael-shawky/view-work/>

## Luoghi di esposizione

*Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Cabaret Crusades, 2014*

*New York, MoMA PS1, Wael Shawky: Cabaret Crusades, 31 gennaio – 7 settembre 2015*

*Doha, Mathaf: Arab Museum of Modern Art, Wael Shawky: Crusades and Other Stories, 17 marzo - 16 agosto 2015*

*Istanbul, 14. Biennale d'arte, Saltwater: A Theory of Thought Forms, 5 settembre – 1 novembre 2015*

*Torino, Museo d'arte contemporanea Castello di Rivoli, Wael Shawky, 3 novembre 2016 – 5 febbraio 2017*

*Aarhus (Danimarca), ARoS Aarhus Art Museum, Wael Shawky. The Crusades and Current Stories, 19 maggio – 2 settembre 2018*

*Austin (Texas), Blanton Museum of Art, Wael Shawky: Cabaret Crusades III: The Secrets of Karbala, 21 dicembre 2019 – 19 aprile 2020*

## Bibliografia

*P. Mania, Racconti mediterranei. Immagini, memorie azioni nell'arte contemporanea, Roma, Round Robin, 2017*

*C. Christov-Bakargiev (a cura di), Saltwater. A Theory of Thought Forms, 14. Biennale di Istanbul, 2015*

*C. Christov-Bakargiev, M. Beccaria (a cura di), Wael Shawky, catalogo della mostra, Milano, Skira, 2016*

## Sitografia

*Castello di Rivoli, Wael Shawky:*  
<https://www.castellodirivoli.org/mostra/wael-shawky-3/> (accesso 23 marzo 2020)

*Lisson Gallery, Wael Shawky:*  
<https://www.lissongallery.com/artists/wael-shawky> (accesso 23 marzo 2020)

*Victoria & Albert Museum, Jameel Prize 4 - Wael Shawky:*  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZO130nhnlB8> (accesso 23 marzo 2020)

*Castello di Rivoli, Wael Shawky racconta la sua mostra I:*  
<https://www.youtube.com/watch?v=678s9IMbZic> (accesso 23 marzo 2020)

Castello di Rivoli, Wael Shawky racconta la sua mostra II:  
<https://www.youtube.com/watch?v=GnIWLRpn8bU> (accesso 23  
 marzo 2020)

**Tema**

*Attivismo politico*

**Crediti  
 fotografici**

Autore  
 immagine

*Wael Shawky, Fotogramma dal video*

Copyright/  
 Courtesy

*Courtesy l'artista e Sfeir-Semler Gallery, Beirut / Hamburg*

**Data di  
 compilazione**

*2020 [bv]*

