

# Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



Wael Shawky

*Cabaret Crusades: The Horror Show File*

2010

Foto courtesy l'artista e Sfeir-Semler Gallery, Beirut / Hamburg

Dati identificativi	Autore	<i>Wael Shawky</i>
	Titolo	<i>Cabaret Crusades: The Horror Show File</i>
	Data	<i>2010</i>
Dati tecnici	Tipologia	<i>Videoinstallazione / Scultura</i>
	Materie	<i>Film: Video HD, colore, suono; Scene: pupi siciliani dalla Collezione Lupi</i>
	Misure	<i>Durata 31:49 min</i>

**Descrizione  
e contesto  
di produzione**

*Cabaret Crusades è il titolo della trilogia che comprende i capitoli The Horror Show File (2010) The Path to Cairo (2012) e The Secrets of Karbala (2015). I tre filmati realizzati dall'artista egiziano riprendono il testo The Crusades Through Arab Eyes scritto dallo storico libanese Amin Maalouf, che ha riletto la vicenda delle crociate dalla prospettiva araba, mettendo in scena insidie e contraddizioni della storia e della sua narrazione. Alla dinamica del bouleversement, Shawky affianca un inedito spettacolo i cui ruoli sono affidati a marionette. Il recupero di oggetti della tradizione mediterranea e in particolare, rispettivamente, di marionette del XVIII secolo provenienti dalla Collezione Lupi di Torino, di burattini in ceramica appositamente realizzati in Francia e di pupazzi in vetro di Murano, sembrano testimoniare la coraltà del racconto e l'impossibilità di una cronaca univoca, in cui ai fatti storici si mescolano episodi di fantasia, in un'atmosfera che rifugge l'aspetto documentario, immergendo le vicende nel dominio del fiabesco.*

*Il primo film della trilogia, The Horror Show File, è ambientato tra Europa e Medio Oriente e indaga le radici storiche delle Crociate a partire dalla decisione del Papa di inviare un esercito di Franchi per liberare Gerusalemme dalle truppe musulmane. La scelta di ricorrere ai pupi siciliani per interpretare tanto i personaggi cristiani quanto quelli musulmani, suggerisce una sospensione di un punto di vista parziale, per proiettare il visitatore all'interno della tragicità della storia i cui effetti si riverberano ancora oggi.*

## Luoghi di esposizione

*Biella, Cittadellarte, Contemporary Myths, 2010*

*Kassel, Documenta 13, 9 giugno - 16 settembre 2012*

*Londra, Serpentine Gallery, Wael Shawky, 29 novembre 2013 - 9 febbraio 2014*

*Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Cabaret Crusades, 6 settembre 2014 – 4 gennaio 2015*

*New York, MoMA PS1, Wael Shawky: Cabaret Crusades, 31 gennaio – 7 settembre 2015*

*Doha, Mathaf: Arab Museum of Modern Art, Wael Shawky: Crusades and Other Stories, 17 marzo - 16 agosto 2015*

*Torino, Museo d'arte contemporanea Castello di Rivoli, Wael Shawky, 3 novembre 2016 – 5 febbraio 2017*

*Aarhus (Danimarca), ARoS Aarhus Art Museum, Wael Shawky. The Crusades and Current Stories, 19 maggio – 2 settembre 2018*

*Vancouver, The Polygon, Al Araba Al Madfuna, 10 dicembre 2019*

## Bibliografia

*P. Mania, Racconti mediterranei. Immagini, memorie azioni nell'arte contemporanea, Roma, Round Robin, 2017*

*C. Christov-Bakargiev (a cura di), Saltwater. A Theory of Thought Forms, 14. Biennale di Istanbul, catalogo della mostra, 2015*

*C. Christov-Bakargiev, M. Beccaria (a cura di), Wael Shawky, catalogo della mostra, Milano, Skira, 2016*

## Sitografia

*Castello di Rivoli, Wael Shawky:*

<https://www.castellodirivoli.org/mostra/wael-shawky-3/> (accesso 23 marzo 2020)

*Lisson Gallery, Wael Shawky:*

<https://www.lissongallery.com/artists/wael-shawky> (accesso 23 marzo 2020)

*Victoria & Albert Museum, Jameel Prize 4 - Wael Shawky:*

<https://www.youtube.com/watch?v=ZO130nhnlB8> (accesso 23 marzo 2020)

*Castello di Rivoli, Wael Shawky racconta la sua mostra I:*

<https://www.youtube.com/watch?v=678s9IMbZic> (accesso 23 marzo 2020)

2020)

Castello di Rivoli, Wael Shawky racconta la sua mostra II:  
<https://www.youtube.com/watch?v=GnIWLRpn8bU> (accesso 23  
 marzo 2020)

The MAC, Cabaret Crusades: The Horror Show File: [http://the-  
 mac.org/cabaret-crusades-the-horror-show-file/](http://the-mac.org/cabaret-crusades-the-horror-show-file/) (accesso 23 marzo  
 2020)

MoMA, Wael Shawky: Cabaret Crusades:  
<https://www.moma.org/calendar/exhibitions/3691> (accesso 23 marzo  
 2020)

Tema

Conflitti; Memoria culturale

Crediti  
 fotografici

Autore  
 immagine

Wael Shawky, fotogramma dal video

Copyright/  
 Courtesy

Courtesy l'artista e Sfeir-Semler Gallery, Beirut / Hamburg

Data di  
 compilazione

2020 [bv]

