

## Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



Sisley Khafa

*Barka*

2011

Foto courtesy l'artista e Nomas Foundation

<b>Dati identificativi</b>	Autore	<i>Sislej Xhafa</i>
	Titolo	<i>Barka</i>
	Data	<i>2011</i>
<b>Dati tecnici</b>	Tipologia	<i>Scultura</i>
	Materie	<i>Scarpe, colla</i>
	Misure	<i>700 x 230 x 80 cm</i>
<b>Descrizione e contesto di produzione</b>	<p><i>Realizzata in occasione della mostra personale curata da Mario Codognato al museo MADRE di Napoli, l'installazione dell'artista kosovaro riproduce un'imbarcazione costruita con centinaia di scarpe ritrovate sulle coste dell'isola di Lampedusa, giunte a riva in seguito ai numerosi e frequenti naufragi che negli ultimi decenni hanno tristemente scosso il Mediterraneo. L'esperienza del cammino, simboleggiato dalle scarpe che testimoniano, allo stesso tempo, la moltitudine di tragitti interrotti, si pone come riflessione su una delle grandi tragedie della contemporaneità, esito colpevole degli squilibri globali.</i></p>	
<b>Luoghi di esposizione</b>	<p><i>Napoli, MADRE, Sislej Xhafa. Still Untitled, 21 aprile – 12 settembre 2011</i></p>	
	<p><i>Roma, MAXXI, Sislej Xhafa. Barka, 15 ottobre 2015 – 10 gennaio 2016</i></p>	
	<p><i>Piacenza, Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, La rivoluzione siamo noi. Anish Kapoor, Michelangelo Pistoletto, Sislej Xhafa, 2 febbraio – 24 maggio 2020</i></p>	
<b>Bibliografia</b>	<p><i>P. Mania, Racconti mediterranei. Immagini, memorie azioni nell'arte contemporanea, Roma, Round Robin, 2017</i></p> <p><i>H. Hanrou, L. Lonardelli (a cura di), Benvenuto! Sislej Xhafa, Macerata, Quodlibet, 2016</i></p>	

## Sitografia

A. Tolve, Speciale Biennale/Parlano gli artisti del Padiglione Italia, in Exibart, 28 marzo 2013:

<https://www.exibart.com/personaggi/speciale-biennale-parlano-gli-artisti-del-padiglione-italia-3/> (accesso 18 marzo 2020)

Museo Madre, Sisley Xhafa: <http://www.madrenapoli.it/mostre/sisley-xhafa-still-untitled/> (accesso 18 marzo 2020)

## Tema

*Migrazioni*

## Crediti fotografici

Copyright/  
Courtesy

*Courtesy l'artista e Nomas Foundation, Roma*

## Data di compilazione

2020 [bv]

