

# Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



Michal Rovner

*Passaggi / Passages*

2015

Foto Peppe Avallone. Courtesy A.N.M. S.p.A.

Dati identificativi	Autore	<i>Michal Rovner</i>
	Titolo	<i>Passaggi / Passages</i>
	Data	2015
Dati tecnici	Tipologia	<i>Videoinstallazione</i>
	Materie	<i>videoproiezione; pastello e colore ad acqua su intonaco</i>
	Misure	<i>37.70 x 4 m</i>
Localizzazione permanente	<i>Stazione Municipio – Metropolitana di Napoli</i>	
Descrizione e contesto di produzione	<p><i>Le piccole sagome umane che, spesso trasfigurate fino a essere quasi irriconoscibili, abitano i lavori di Michal Rovner, nell'opera Passaggi si muovono diradate nel paesaggio di un ipotetico Golfo di Napoli che l'artista israeliana ha tratteggiato riprendendo vedute antiche e moderne, mescolando sensibilità romantiche e commistioni di elementi desunti da affreschi pompeiani, fotografie scattate sul Vesuvio e stampe rinascimentali. Stagliato lungo le pareti che corrono davanti ai resti delle fortificazioni di età angioina e aragonese, dove era un tempo l'antico porto di Neapolis e oggi si trova la stazione della metropolitana progettata da Alvaro Siza ed Eduardo Souto de Moura, il disegno lieve di Rovner appare come luogo remoto eppure vicino a noi nel tempo e nello spazio, riconoscibile pur nell'eliminazione delle tracce dell'antropizzazione più recente e della stratificazione delle epoche. Ma all'eternità del luogo fanno da contrappunto le figure tratte da riprese fatte dall'artista in diverse città, che, si muovono in perpetuo come in un'instancabile carovana, proiettando l'opera in una dimensione processuale che sembra rimandare al divenire della storia.</i></p>	
Link di riferimento	<p><a href="http://www.anm.it/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=1567&amp;Itemid=438">http://www.anm.it/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=1567&amp;Itemid=438</a></p>	
Bibliografia	<p><i>R. Durand, V. Dabin (a cura di), Michal Rovner. Fields, catalogo della mostra tenuta a Parigi e Tel Aviv, Gottingen, Steidl, 2005</i></p> <p><i>Michal Rovner. Frequency, catalogo della mostra tenuta a Madrid, Londra, Ivorypress/New York, PaceWildenstein, 2009</i></p>	

M. Omer (a cura di), Michal Rovner: against order? against disorder?, catalogo della mostra a Venezia, Padiglione israeliano, 50. Biennale di Venezia, Tel Aviv, The National Council of Culture and Art, 2003

### Sitografia

S. Cervasio, Michal Rovner "Il mio Vesuvio nella stazione Municipio", in «La Repubblica Napoli», 15 maggio 2015:  
<https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2015/05/18/michal-rovner-il-mio-vesuvio-nella-stazione-municipioNapoli02.html> (accesso 16 gennaio 2021)

D. Gianquitto, Apre la stazione di Piazza Municipio nella metro di Napoli. Architettura di Siza e Souto De Mura, video di Michal Rovner, ecco immagini e video, in «Artribune», 2 giugno 2015:  
<https://www.artribune.com/tribnews/2015/06/apre-la-stazione-di-piazza-municipio-nella-metro-di-napoli-architettura-di-siza-e-souto-de-mura-video-di-michal-rovner-ecco-immagini-e-video/> (accesso 16 gennaio 2021)

Metro di Napoli: si apre la nuova stazione "Municipio". Siza Viera e Souto de Moura con Michal Rovner per l'ultima tappa dell'arte sotterranea, in «Exibart», 23 maggio 2015:  
<https://www.exibart.com/speednews/metro-di-napoli-si-apre-la-nuova-stazione-municipio-siza-viera-e-souto-de-moura-con-michal-rovner-per-lultima-tappa-dellarte-sotterranea/> (accesso 16 gennaio 2021)

O. Scotto di Vettimo, Napoli, aperta la stazione Municipio della Metropolitana dell'Arte, in «Il Giornale dell'Arte», 25 maggio 2015:  
<https://www.ilgiornaledellarte.com/articoli/2015/5/124357.html> (accesso 16 gennaio 2021)

Documentazione aggiuntiva



Tema

*Memoria culturale*

Crediti  
fotografici

Autore  
immagini

*Peppe Avallone*

Copyright/  
Courtesy

*Courtesy A.N.M. (Azienda Napoletana Mobilità S.p.A.)*

Data di  
compilazione

*2021 [bv]*