

Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



Chiara Coccorese

La Cura

Un'Opera per il Castello – VI edizione

2017-2018

Foto Alessandra Cardone. Courtesy Direzione regionale Musei Campania

Dati identificativi	Autore	<i>Chiara Coccolese</i>
	Titolo	<i>La Cura</i>
	Data	<i>2017-2018</i>
Dati tecnici	Tipologia	<i>Installazione site-specific</i>
	Materie	<i>Mosaico in maiolica, circa 9'000 mattonelle in ceramica formata, smaltata e decorata a mano</i>
	Misure	<i>Dimensioni ambientali – diametro 146 cm; altezza 238 cm</i>
Localizzazione permanente	<i>Castel Sant'Elmo – Museo Novecento a Napoli</i>	
Descrizione e contesto di produzione	<p><i>La ricerca sugli spazi abitabili e sul rapporto tra corpo e ambiente, frequente nel lavoro di Chiara Coccolese, assume con La Cura il carattere di riflessione sul nesso tra memoria tramandata e rituali quotidiani. Con quest'opera l'artista rimanda all'ambiente domestico e alla dedizione con cui tradizionalmente ci si dedica alla cura della casa, attraverso la ripresa di motivi e tecniche che si collocano al entro un perimetro culturale geograficamente riconducibile al Mediterraneo occidentale. Alla dualità tra spazio aperto e ambiente familiare, si accompagna infatti il ricorso alla maiolica, diffusa nei centri costieri dell'Italia meridionale e della penisola iberica, e alla pianta di Castel Sant'Elmo, progettato dal valenciano Pedro Luís Escrivá, reiterata come elemento decorativo dalle reminiscenze arabesche. L'installazione si appropria in tal modo di forme e stilemi che rimandano a quella intensa circolazione di idee e di saperi che hanno costituito, pur nelle eterogeneità della storia, un'identità mediterranea.</i></p> <p><i>L'installazione site-specific, realizzata nella garitta sud-ovest dei camminamenti perimetrali di Castel Sant'Elmo, è il progetto vincitore della VI edizione del concorso "Un'Opera per il Castello".</i></p>	
Link di riferimento	http://www.polonapoli-projects.beniculturali.it/index.php/edizione-vi	
Bibliografia	<i>C. Borrelli, A. Tecce (a cura di), Un'Opera per il Castello - VI edizione, catalogo della mostra, Napoli, Arte'm, 2018</i>	

Sitografia

R. Caragliano, Il "piccolo mondo" di Chiara Coccorese, in «La Repubblica Napoli», 28 gennaio 2018:
<https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2018/01/28/il-piccolo-mondo-di-chiara-coccoreseNapoli17.html> (accesso 18 gennaio 2021)

La Cura di Chiara Coccorese. Presentato il progetto vincitore del concorso di Castel Sant'Elmo, in «Exibart», 1 febbraio 2018:
<https://www.exibart.com/speednews/la-cura-di-chiara-coccorese-presentato-il-progetto-vincitore-del-concorso-di-castel-santelmo/> (accesso 18 gennaio 2021)

O. Scotto di Vettimo, Napoli, Chiara Coccorese «cura» Castel Sant'Elmo col mosaico, in «Il Giornale dell'Arte», 28 luglio 2017:
<https://www.ilgiornaledellarte.com/articoli/2017/7/128039.html> (accesso 18 gennaio 2021)

Polo museale Campania - "La Cura" di Chiara Coccorese:
<http://www.polomusealecampania.beniculturali.it/index.php/component/k2/la-cura-di-chiara-coccorese> (accesso 18 gennaio 2021)

Tema

Memoria culturale

Crediti fotografici

Autore immagine

Alessandra Cardone

Copyright/Courtesy

Courtesy Direzione regionale Musei Campania

Data compilazione

2021 [bv]