

## Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



Sislej Xhafa

*Lost and found*

2017

Foto Oak Taylor-Smith. Courtesy l'artista e Galleria Continua

Dati identificativi	Autore	<i>Sislej Xhafa</i>
	Titolo	<i>Lost and found</i>
	Data	<i>2017</i>
Dati tecnici	Tipologia	<i>Installazione</i>
	Materie	<i>Pallet di legno, plastica, telefono</i>
	Misure	<i>498x380x36 cm</i>

**Descrizione e contesto di produzione**

*Xhafa presenta Lost and found alla Biennale di Venezia del 2017, in rappresentanza del Padiglione del Kosovo. Il Padiglione è occupato da una semplice costruzione in legno, un'edicola, al cui interno è collocato un telefono che non squillerà mai. I pallet di legno che compongono l'edificio, una sorta di ufficio degli oggetti smarriti di un aeroporto, sono ricoperti da un telo in plastica trasparente. Come sottofondo, si sente solo una voce che declama i nomi delle 1664 persone scomparse durante la guerra che alla fine degli anni Novanta ha insanguinato la nazione. Un piccolissimo catalogo tascabile, contenente i 1664 nomi, veniva consegnato il giorno dell'apertura. Il telefono nell'edicola degli oggetti smarriti è muto ed è un rimando alle famiglie che attendono di ricevere una telefonata con notizie di un loro parente scomparso: telefonata che non arriverà mai.*

**Luoghi di esposizione**

*Venezia, 57. Biennale d'Arte, Viva arte viva, 2017*

**Bibliografia**

*S. Ciglia, Sislej Xhafa. Eleganza e splendore della forza clandestina, Postmedia Books, Milano 2019*

**Sitografia**

*A. Krasniqi, Il Padiglione della Repubblica del Kosovo alla Biennale di Venezia: <https://www.e-flux.com/announcements/102651/sislej-xhafalost-and-found/> (accesso 16 novembre 2020)*

Tema

*Conflitti*

Crediti  
fotografici

Autore  
immagine

*Oak Taylor-Smith*

Copyright/  
Courtesy

*Courtesy Sislej Xhafa e Galleria Continua*

Soggetto

*Veduta dell'installazione 'LOST AND FOUND', Kosovo Pavilion, Arsenale, Venice Biennale, 2017. Commissioner: Valon Ibraj. Curated by Arta Agani.*

Data di  
compilazione

*2020 [fv]*

