

# Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



*MTO*  
*The Mediterranean Tunnel (part 2)*  
Sapri (Sa)  
2015

Dati identificativi	Autore	<i>MTO</i>
	Altri autori	<i>Trevor Diacono</i>
	Titolo	<i>The Mediterranean Tunnel (part 2)</i>
	Data	<i>2015</i>
Dati tecnici	Tecnica	<i>Pittura murale</i>
	Supporto	<i>Parete di edificio</i>
Collocazione	<i>SS 18 Tirrena Inferiore, 10, Sapri (Sa), Italia</i>	
Descrizione e contesto di produzione	<p><i>Realizzato per Incipit Project nella cittadina di Sapri, il murale raffigura un uomo che, con maschera da mare alzata sulla fronte e un'espressione corrugata dalla fatica, esce da un varco aperto illusionisticamente sulla parete di un edificio. L'opera è complementare a quella, con il medesimo titolo, realizzata a Malta, in cui l'uomo è raffigurato di spalle. I dipinti si rifanno alle recenti vicende che avevano coinvolto i governi italiano e maltese nella questione dell'accoglienza ai migranti provenienti dalle coste libiche. L'artista richiama infatti un episodio che vide Malta accogliere alcune vittime di naufragio, respingendo invece una nave alla deriva, che fu invece fatta sbarcare su territorio italiano, accompagnando l'opera con la frase "Malta accoglie i morti ma respinge i vivi", riprendendo il titolo di un articolo del quotidiano The Malta Independent.</i></p>	
Sito web	<a href="#"><u>MTO - Facebook</u></a>	
Street view	<a href="#"><u>Vai alla street view</u></a>	
Bibliografia	<p><i>P. Mania, Racconti mediterranei. Immagini, memorie azioni nell'arte contemporanea, Roma, Round Robin, 2017</i></p>	
Sitografia	<p><i>M. Labanca, Migranti, il tunnel del Mediterraneo: Malta e Sapri unite da un murales, in la Repubblica, 12 agosto 2015:</i>  <a href="https://www.repubblica.it/esteri/2015/08/12/foto/il_tunnel_mediterraneo_malta_e_sapri_unite_da_un_murales-120869000/1/#1"><u>https://www.repubblica.it/esteri/2015/08/12/foto/il_tunnel_mediterraneo_malta_e_sapri_unite_da_un_murales-120869000/1/#1</u></a>            (accesso 18 marzo 2020)</p>	
	<p><i>C. Bonifazi Martinozzi, Street art, il tunnel mediterraneo che unisce Malta a Sapri, in La città di Salerno, 12 agosto 2015:</i>  <a href="https://www.lacittadisalerno.it/cronaca/street-art-il-tunnel-mediterraneo-che-unisce-malta-a-sapri-1.1014380"><u>https://www.lacittadisalerno.it/cronaca/street-art-il-tunnel-mediterraneo-che-unisce-malta-a-sapri-1.1014380</u></a> (accesso 18 marzo</p>	

2020)

Malta e Sapri unite da un murales "Il tunnel del Mediterraneo". Lo street artist MTO ritrae così il braccio di ferro sui migranti, *in* Huffington Post, 13 agosto 2015:

[https://www.huffingtonpost.it/2015/08/13/murales-sarpi-mto\\_n\\_7981136.html](https://www.huffingtonpost.it/2015/08/13/murales-sarpi-mto_n_7981136.html) (accesso 18 marzo 2020)

Migrants tragedy: Malta 'takes the dead and sends the living to Italy', *in* The Malta Independent:

<https://www.independent.com.mt/articles/2015-04-26/local-news/Malta-takes-the-dead-and-sends-the-living-to-Italy-6736134449> (accesso 18 marzo 2020)

L. Monaco, Da Malta a Sapri: è stato coperto il murale simbolo dei migranti, *in* Infocilento, 29 ottobre 2019:

<https://www.infocilento.it/2019/10/29/da-malta-a-sapri-e-stato-coperto-il-murale-simbolo-dei-migranti/> (accesso 18 marzo 2020)

Tema

Migrazioni / Attivismo politico

Crediti fotografici

Autore immagine

MTO

Copyright/Courtesy

MTO

Data di compilazione

2020