

Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



Luigia Martelloni
Sea of Promises
2018
Courtesy Luigia Martelloni

Dati identificativi	Autore	<i>Luigia Martelloni</i>
	Titolo	<i>Sea of Promises</i>
	Data	<i>2018</i>
Dati tecnici	Tipologia	<i>fotografia</i>
	Materie	<i>archival inkjet print</i>
Localizzazione attuale/ permanente		<i>Roma, collezione privata</i>
Descrizione e contesto di produzione		<p><i>Si tratta della fotografia di una barca con un drappo rosso attraversata dalla scritta calligrafata in bianco “When a boat crosses the sea and the storm from a fear we fear, the strenght to survive is all that we need”.</i></p> <p><i>La fotografia è una versione del lavoro originario consistente in un’installazione composta da una barca di legno sulla quale era disposto un ampio drappo rosso e al cui interno erano collocate delle rose artificiali. La barca drappeggiata in rosso con le rose dentro rappresenta per l’artista un’ode ai sogni che spingono a migrare e alle tante tragedie che accompagnano i viaggi di fortuna nel martoriato Mediterraneo d’oggi. Ma è anche un richiamo alla “Grande emigrazione” degli italiani svoltasi a partire dalla fine dell’800 ed infatti l’artista dedica l’opera alle figure emblematiche di Sacco e Vanzetti, vittime innocenti delle discriminazioni e dei pregiudizi che da sempre accompagnano la storia dei migranti, ieri come oggi.</i></p>
Link di riferimento		http://luigiamartelloni.com/sea-of-promises
Luoghi di esposizione		<p><i>Los Angeles, IAMLA (Italian American Museum of Los Angeles), Italianità – Italian Diaspora Artists Examine Identity, 2018.</i></p> <p><i>Cisternino, MACC (Museo Arte Contemporanea), Torre Normanno Sveva, Della Resilienza Della Sopravvivenza. L’arte ai tempi del COVID 19, 18 luglio – 30 settembre 2020</i></p> <p><i>Roma, Studio #8, RAW (Rome Art Week), titolo dell’installazione: “Anime di mare Anime di terra”, 26-31 ottobre 2020</i></p>

Tema

Migrazioni

Crediti
fotografici

Autore
immagine

Luigia Martelloni

Copyright/
Courtesy

Luigia Martelloni

Data di
compilazione

2021 [pm]

