



Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



Francesco Arena *Mare (Cilindro diviso e distanziato 113 km)* 2020 Courtesy Francesco Arena e Nomas Foundation







Dati Autore Francesco Arena

identificativi

Titolo Mare (Cilindro diviso e distanziato 113 km)

Data 2020

Dati tecnici Tipologia installazione ambientale

Materie bronzo

Misure Altezza 180 cm

Lago di Giulianello, Artena (RM)

attuale/ permanente

Descrizione e contesto di produzione L'installazione è composta da due elementi in bronzo collocati in posizioni diverse sulla via Francigena, a 113 chilometri l'uno dall'alto, rispettivamente sulle sponde del Lago di Giulianello e lungo l'Appia Antica, presso Itri. Realizzata a partire da un unico cilindro in creta, successivamente diviso longitudinalmente in due parti dalle quali sono state ricavate le sculture, l'opera abbraccia la medesima distanza che separa le coste della Tunisia dall'isola di Lampedusa. L'artista mette così in relazione l'antico percorso di pellegrinaggio che dal nord Europa conduceva verso sud, a Roma, con le rotte percorse oggi dai migranti che, da sud a nord, tentano di lasciare l'Africa per raggiungere l'Europa. Il gesto di separazione dei due elementi, ottenuti tagliando e tirando la creta, di cui i bronzi conservano le deformazioni, mette in rilievo la drammaticità di questo pellegrinaggio contemporaneo, resa ancor più paradossale dalla misura di una distanza che, irrisoria sulla terraferma, diventa siderale se attraversata in mare.

L'installazione, curata da Raffaella Frascarelli, è stata realizzata nell'ambito del progetto Meridiani, promosso da GIA srl e Nomas Foundation, vincitore del bando "Arte sui cammini" indetto dalla Regione Lazio per la valorizzazione delle vie Francigene.

Link di riferimento https://www.meridianiproject.it/monolite-diviso-e-distante







Bibliografia R. Frascarelli, L'arte di generare spazio sociale, in «Riflessioni

Sistemiche», n. 22, giugno 2020, pp. 87-101

Sitografia Inaugurazione di Mare (Cilindro diviso e distanziato 113 km), Nomas

Foundation: <a href="http://nomasfoundation.com/news/meridiani-inaugurazione-di-mare-cilindro-diviso-e-distanziato-113-km-di-inaugurazione-di-mare-cilindro-diviso-e-distanziato-113-km-di-inaugurazione-di-mare-cilindro-diviso-e-distanziato-113-km-di-inaugurazione-di-mare-cilindro-diviso-e-distanziato-113-km-di-inaugurazione-di-mare-cilindro-diviso-e-distanziato-113-km-di-inaugurazione-di-mare-cilindro-diviso-e-distanziato-113-km-di-inaugurazione-di-mare-cilindro-diviso-e-distanziato-113-km-di-inaugurazione-di-mare-cilindro-diviso-e-distanziato-113-km-di-inaugurazione-di-mare-cilindro-diviso-e-distanziato-113-km-di-inaugurazione-di-mare-cilindro-diviso-e-distanziato-113-km-di-inaugurazione-di-mare-cilindro-diviso-e-distanziato-113-km-di-inaugurazione-di-mare-cilindro-diviso-e-distanziato-113-km-di-inaugurazione-di-mare-cilindro-diviso-e-distanziato-113-km-di-inaugurazione-di-mare-cilindro-diviso-e-distanziato-113-km-di-inaugurazione-di-mare-cilindro-diviso-e-distanziato-113-km-di-inaugurazione-di-mare-cilindro-diviso-e-distanziato-113-km-di-inaugurazione-di-mare-cilindro-diviso-e-distanziato-113-km-di-inaugurazione-di-mare-cilindro-di-mare-cilind

<u>francesco-arena/</u> (accesso 8 novembre 2021)

Francesco Arena: Mare (cilindro diviso e distanziato 113 km), Segnonline, gennaio 2020: https://segnonline.it/events/francesco-arena-mare-cilindro-diviso-e-distanziato-113-km (accesso 8 novembre

2021)

Tema Migrazioni, Opere nel paesaggio

Crediti Autore *Nomas Foundation* fotografici immagine

Copyright/ Francesco Arena e Nomas Foundation

Courtesy

Data di 2021 [bv] compilazione

