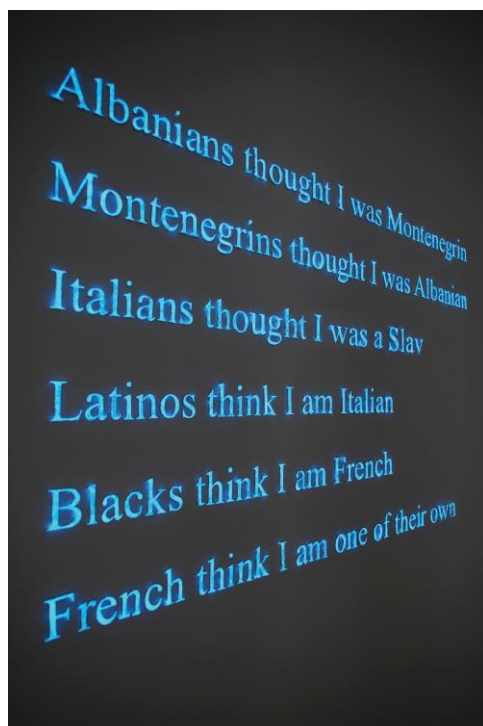


# Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



TI RICORDI SJEČAŠ LI SE YOU REMEMBER

**ALEKSANDAR  
ĐURAVČEVIĆ**

**Anastazija Miranović**  
commissioner / curator  
komesar / kustos

**Danica Bogojević**  
deputy commissioner  
zamjenik komesara

**Pavilion of Montenegro  
Crnogorski paviljon**

Opening ceremony  
Svečano otvaranje  
**may 7<sup>th</sup> 2015**  
**7. maj 2015.**  
**18:30 h**

Location

Lokacija

**Palazzo Malipiero (piano terra)**  
**San Marco 3078-3079/A**  
**Ramo Malipiero, Venezia**



*Ti ricordi Sječaš li se You Remember, Padiglione Montenegro, 56. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia*

Venezia

2015

Titolo	Ti ricordi Sjecaš li se You Remember, <i>Padiglione Montenegro, 56. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia</i>	
Curatore	<i>Anastazija Miranović</i>	
Date	<i>09/05/2015 – 22/11/2015</i>	
Altri dati	Tipologia	<i>Mostra</i>
	Altri curatori	<i>Danica Bogojević</i>
Luogo	Città	<i>Venezia</i>
	Sede	<i>Palazzo Malipiero</i>
Descrizione	<p><i>La mostra, realizzata in occasione della partecipazione nazionale alla 56. Biennale di Venezia, presenta cinque installazioni di Aleksandar Duravcević, artista invitato a rappresentare il Montenegro nel 2015. L'esposizione si articola in una ricerca sull'identità individuale e collettiva assunta come unico possibile punto di partenza per la ricostruzione di una storia condivisa da una comunità unita dall'appartenenza ad un determinato luogo. La questione identitaria appare infatti cruciale in una società segnata, nel corso del XX secolo e agli inizi del XXI, dalla perdita dell'autonomia nazionale e, in particolare, dall'appartenenza alla Jugoslavia prima (1929-2003) e alla Serbia-Montenegro poi (2003-2006). Il ricordo diviene in questa prospettiva il fil rouge che accomuna le opere Red (1992-2002), Identity (2015), Room No.1 (2013), Come mi manchi (2015) e Waiting (2015), facendo leva sul portato di tradizioni, di vissuti, di risvolti in cui il popolo montenegrino può riconoscere se stesso.</i></p>	
Link di riferimento	<a href="https://biennalearte2015montenegro.wordpress.com/">https://biennalearte2015montenegro.wordpress.com/</a>	
Artisti	<i>Aleksandar Duravcević</i>	
Bibliografia	Ti ricordi Sjecaš li se You Remember. Aleksandar Duravcević, <i>catalogo della mostra, DPC, Podgorica, 2015</i>	
Sitografia	<p>G. Bria, Biennale di Venezia. Il padiglione del Montenegro raccontato da Aleksandar Duravcevic, in «Artribune», 2 maggio 2015: <a href="https://www.artribune.com/attualita/2015/05/biennale-di-venezia-il-padiglione-del-montenegro-raccontato-da-aleksandar-duravcevic/">https://www.artribune.com/attualita/2015/05/biennale-di-venezia-il-padiglione-del-montenegro-raccontato-da-aleksandar-duravcevic/</a> (accesso 18 novembre 2021)</p>	

*D. Akhmadeeva, Back to the future: 20 artists from the new east at*

the Venice Biennale, in «*The Calvert Journal*», 8 maggio 2015:  
<https://www.calvertjournal.com/lists/show/4051/venice-56th-biennale-20-artists-eastern-europe-central-asia-baltic-balkans>  
 (accesso 18 novembre 2021)

Padiglione del Montenegro Aleksandar Duravcevic, *Google Arts&Culture*: <https://artsandculture.google.com/exhibit/padiglione-del-montenegro-aleksandar-duravcevic/BQKCMsw43w3aKq>  
 (accesso 18 novembre 2021)

Aleksandar Duravcevic Brings Fragments of Epic Violence to Venice Biennale's Montenegro Pavilion, in «*Artnet News*», 1 maggio 2015:  
<https://news.artnet.com/market/aleksandar-duravcevic-brings-fragments-epic-violence-venice-biennales-montenegro-pavilion-293649> (accesso 18 novembre 2021)

56° Biennale d'Arte di Venezia – Padiglione montenegrino, in «*Exibart*», 7 maggio 2015: <https://www.exibart.com/evento-arte/56-biennale-darte-di-venezias-padiglione-montenegrino/>  
 (accesso 18 novembre 2021)

<b>Crediti fotografici</b>	Copyright/ Courtesy	<i>Ministero della Cultura, Montenegro / Contemporary Art Centre of Montenegro</i>
	Soggetto	<i>Banner della mostra <i>Ti ricordi?</i>, Padiglione Montenegro alla 56. Biennale di Venezia</i>

<b>Data di compilazione</b>	<i>2021 [bv]</i>
-----------------------------	------------------