

# Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



*Maleth | Haven | Port. Padiglione Malta, 58. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia*  
Venezia  
2019

Titolo	Maleth   Haven   Port. <i>Padiglione Malta, 58. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia</i>	
Curatore	<i>Hesperia Iliadou Suppiej</i>	
Date	<i>11/05/2019 – 24/11/2019</i>	
Altri dati	Tipologia	<i>Mostra</i>
Luogo	Città	<i>Venezia</i>
	Sede	<i>Padiglione Malta, Arsenale della Biennale</i>
Descrizione	<p><i>La mostra, allestita nel padiglione maltese in occasione della Biennale di Venezia del 2019 e commissionata dall'Arts Council Malta, comprendeva tre installazioni degli artisti Klitsa Antoniou, Trevor Borg e Vince Briffa. Traendo spunto dall'Odissea, l'esposizione si articolava intorno al tema della ricerca di un approdo come condizione esistenziale e del precario equilibrio tra la sicurezza della terraferma e le incertezze del viaggio. La narrazione epica del tragitto da intraprendere si declinava, nelle tre opere, secondo approcci differenti, tra la lettura del Mediterraneo come spazio distopico, quella del viaggio come visione fantastica e metatemporale e l'idea del percorso come attraversamento della coscienza.</i></p>	
Link di riferimento	<a href="https://www.labiennale.org/it/arte/2019/partecipazioni-nazionali/malta">https://www.labiennale.org/it/arte/2019/partecipazioni-nazionali/malta</a>	
Artisti	<i>Klitsa Antoniou Trevor Borg Vince Briffa</i>	
Bibliografia	<i>H. Iliadou de Subplajo-Suppiej (a cura di), Maleth / Haven / Port. The Malta Pavilion – 58th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Milano, Mousse Publishing, 2019</i>	
Sitografia	<p><i>Press Release by the Ministr for Justice, Culture and Local Government Presenting the Maltese Pavilion for the 58th edition of the Venice Art Biennale, Malta Government:</i></p> <p><a href="https://www.gov.mt/en/Government/DOI/Press%20Releases/Pages/2019/March/30/pr190668en.aspx">https://www.gov.mt/en/Government/DOI/Press%20Releases/Pages/2019/March/30/pr190668en.aspx</a> (accesso 22 novembre 2021)</p>	

*M. Angi*, Presentato il Padiglione Malta alla 58ma Biennale d'Arte di Venezia, in «*Il Corriere di Malta*», 3 aprile 2019:

<https://www.corrieredimalta.com/vita-a-malta/arte/presentato-il-padiglione-malta-alla-58ma-biennale-darte-di-venezia/> (accesso 22 novembre 2021)

*D. Maida*, Biennale di Venezia 2019, al Padiglione Malta gli artisti Antoniou, Borg e Briffa, in «*Artribune*», 28 aprile 2019:

<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2019/04/biennale-di-venezias-2019-al-padiglione-malta-gli-artisti-antoniou-borg-e-briffa/> (accesso 22 novembre 2021)

Biennale di Venezia 2019, i dieci migliori padiglioni nazionali secondo Finestre sull'Arte, in «*Finestre sull'Arte*»,

<https://www.finestresullarte.info/focus/biennale-2019-i-migliori-padiglioni-nazionali> (accesso 22 novembre 2021)

Maleth | Haven | Port, Facebook:

<https://www.facebook.com/Maleth-Haven-Port-Heterotopias-of-Evocation-344861769445896> (accesso 22 novembre 2021)

Outland, Vince Briffa:

<http://www.vincebriffa.com/new/2019/3/24/outland-a-video-audio-and-water-installation-for-the-malta-pavilion-venice-art-biennale-2019> (accesso 22 novembre 2021)

Crediti  
fotografici

Autore  
immagine

*David Levene*

Copyright/  
Courtesy

*Arts Council Malta, Malta Pavilion at Venice Biennale 2019*

Soggetto

*Vince Briffa, OUTLAND, video, audio, voice, wood and water installation, Malta Pavilion, Venice Art Biennale, 2019*

Data di  
compilazione

2021 [bv]