

Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo

Manifesta 6. Notes for an Art School

Nicosia, Cipro

2006 - cancellata



Titolo	<i>Manifesta 6. Notes for an Art School</i>	
Curatore	<i>Florian Waldvogel, Mai Abu ElDahab, Anton Vidokle</i>	
Date	27/09 — 23/12/2006 <i>cancellata</i>	
Altri dati	Tipologia	<i>Biennale</i>
	Edizione	<i>6</i>
Luogo	Città	<i>Nicosia, Cipro</i>
	Sede	<i>Sedi varie</i>
Descrizione	<p><i>La sesta edizione della biennale era stata strutturata come scuola d'arte sul modello del Black Mountain College, articolata in tre dipartimenti diretti da ciascuno dei tre curatori, con lo scopo di indagare le diverse frontiere della didattica dell'arte. Una call internazionale aveva aperto la partecipazione a circa 90 artisti. Il programma prevedeva la realizzazione di interventi sia nell'area greca che in quella turca della capitale Nicosia, prospettando l'espansione delle iniziative da un lato e dall'altro della frontiera greco-turca, con il supporto di Nicosia for Art, ente greco finanziatore della manifestazione. La proposta dei curatori di istituire una sede della scuola in area turca, probabilmente insieme con problemi amministrativi legati all'organizzazione, dovette tuttavia determinare il definitivo abbandono del progetto a tre mesi dall'inaugurazione, con un'evidente frattura tra i curatori e la direzione di Nicosia for Art. Una scelta strettamente legata alla delicata situazione cipriota, spaccata in due diversi governatorati in un perenne conflitto e in cui le differenze culturali assumono un ruolo ancor più divisivo.</i></p>	
Link di riferimento	https://manifesta.org/manifesta-6/	
Artisti	<p><i>Eyal Weizman, Variant Magazine, Francesco Bernardelli, Philip (a workshop by Heman Chong and Leif Magne Tangen), Pages Magazine, Jonas Ohlsson, Jan Verwoert, Yael Davids, Mark Aerial Waller, Brian Kuan Wood, Demetris Talliotis, Constantinos Talliotis, Christina Lambrou, Constance Gonoud, Sarah Oppenheimer, Andrew Peter Steen, Gidoen Boie, Motaz Atalla, Maha Maamoun, Dena Kasraian, Babak Rostamian, Andre Sousa, Gul Kozacioglu, Will Holder, Valentinas Klimasauskas, Ricardo Alzati, dotdotdot, Boris Groys, Martha Rosler, Walid Raad, Jalal Toufic, Tirdad Zolghadr,</i></p>	

Liam Gillick, Anri Sala, Mete Hatay, Tobias Rehberger, Yiannis Papadakis, Christian Jankowski, Neurotransmitter, Pierre Huyghe, Akram Zaatar, Chrostodoulos Panayiotou, Ali Cherri, Alexandra Weirstall, Amber Onar, Antonios Bogadakis, Mike Bouchet, Carlos Motta, Carolina Caydeco, Driton Hajredini, Emily Mast & Carly Busta, Ethan Breckenridge, Fia Backstrom, Gabriel Lester, Haris Pellapaisiotis, Hila Peleg, Hubert Czerepok, Jakup Ferri, Jonah Freeman, Jose Leon Cerrilo, Julieta Aranda, Katina Saoulli, Katsura Kuniera, Koken Ergun, Liz Linden, Mandla Reuter, Munir Al Azawi, Pelin Uran, Polonca Lovsin, Regina Basha, Santiago Cucullu, Serap Kanay, Setareh Shahbazi, Shahab Fotouhi, Nico Dockx, Julie Ault, Martin Beck, Silke Wagner, Japanther, Sebastian Lütgert, Thomas Edlinger, Sister Corita Kent, Fritz Ostermeyer, Dona Carmen, Jeronimo Voss, Gui Bonsiepe, Thomas Vizent, Nikolaus Hirsch, Moshe Zuckermann, Stefan Lehnert, Kisa, Alfred Schobert, Duncan McCowan, Katherine Hare, Melita Couta, Maria Efstathiou, Margarita Paraskevaidou, Anna Photiadou, Christopher Malapitan, Jens Strandberg, Bärbel Hartje, Gabriele Gaspari, Alexander Schikowski, Begum Erciyas, Can Sarvan Boranbay, Samuel Dowd, Andria Meletiou, Windianto Utomo, Claudia Di Lecce, Gaja Fugazza, Squid, Magnus Liistamo, Ralph Kistler, Robin Bhattachanya, Societe Realiste, Sussannah Mira, Craig Smith, Patrica Reed, Lasse Emlund Lorentzen, Lyn Lowenstein, Craig Leonard, Anthony Schrag, Inga Zimprich, Chicks on Speed, Petros Moris

Bibliografia

Notes for an Art School, s.e.

C. Green, A. Gardner, Biennials, Triennials, and documenta: The Exhibitions that Created Contemporary Art, Chichester, Wiley and Blackwell, 2016

Y. Toumazis, Manifesta 6. The Case of the Cancelled Biennial, Nicosia, Nicosia Municipal Arts Centre, 2012

E. Stylianou, E. Tselika, G. Koureas, Contemporary Art from Cyprus. Politics, Identities, and Cultures Across Borders, London, Bloomsbury Publishing, 2021

Sitografia

A. Zenakos, Manifesta No More, Artnet, s.d.:

<http://www.artnet.com/magazineus/news/zenakos/zenakos6-5-06.asp> (accesso 7 dicembre 2021)

Letter from former curators of Manifesta 6, in «e-flux», 7 giugno 2006: <https://www.e-flux.com/announcements/41260/letter-from-former-curators-of-manifesta-6/> (accesso 7 dicembre 2021)

F. Gallanti, Missing Biennale, in «Domus», 30 giugno 2006: <https://www.domusweb.it/en/art/2006/06/30/missing->



[biennale.html](#) (accesso 7 dicembre 2021)

J. Kastner, Manifesta 6, in «Artforum», settembre 2006:
<https://www.artforum.com/print/200607/manifesta-6-11508>
(accesso 7 dicembre 2021)

S. Zacks, In Cyprus, Manifesta 6 Is Just A Symptom, in «Metropolis»,
26 agosto 2013: <https://metropolismag.com/projects/cyprus-manifesta-6-just-symptom/> (accesso 7 dicembre 2021)

Data di
compilazione

2021 [bv]

