

Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



Igor Grubić
366 Liberation Rituals (Red Escadrille)
 2008 – 2009
 Courtesy l'artista

Dati identificativi	Autore	<i>Igor Grubić</i>
	Titolo	<i>366 Liberation Rituals (Red Escadrille)</i>
	Data	<i>2008 – 2009</i>
Dati tecnici	Tipologia	<i>Performance, fotografia</i>
	Materie	<i>getto d'inchiostro su carta da archivio</i>
	Misure	<i>90 x 120 cm</i>

Descrizione e contesto di produzione

Tra gennaio 2008 e marzo 2009, l'artista croato Igor Grubić realizza una serie di performance dal titolo 366 Liberation Rituals. Il progetto comprende 366 azioni diverse, concepite come gesti di 'terrorismo poetico' (così definito da Ivana Bago e Antonia Majača). I rituali vengono svolti con spirito catartico dall'artista, vestito di blu a richiamare l'abbigliamento degli operai nelle fabbriche del periodo socialista, e si configurano come atti provocatori rispetto a una condizione di passività civile e politica. Ognuna delle performance ha dato origine a una breve serie fotografica.

Fa parte di questa serie Red Escadrille (The Free Flight of Poetry): qui Grubić riprende la precedente serie di azioni Read the Poetry of dell'artista e poeta Vlado Martek, a cui chiede di scegliere le poesie per lui più rappresentative tra quelle scritte da Hölderlin, Rimbaud, Mallarmé, Trakl, Mandeljštam, Pessoa e Celan, per poi riprodurle su fogli rossi che piegherà a forma di piccoli aeroplani, facendoli volare dal "Mamutica", il più grande e popoloso edificio eretto a Zagabria nel periodo socialista. Sullo sfondo dell'imponente e indifferenziata facciata dell'edificio, oltre il grigio della distesa di finestre e cemento armato, la squadriglia rossa di poesie volanti di Grubić rappresenta una possibilità di risveglio e di fuga dall'asfittica omologazione imposta dal regime.

Luoghi di esposizione

Igor Grubić. 366 Liberation Rituals, a cura di Ivana Bago e Antonia Majača, Zagabria, Galerija Miroslav Kraljević, 20 marzo – 21 aprile, 2009

Igor Grubić — 366 Liberation Rituals, a cura di Christian Kravagna e Hedwig Saxenhuber, Klagenfurt, Kunstraum Lakeside, 14 dicembre 2011 – 2 febbraio 2012

Der "Geist" ist die Memorie, a cura di Branka Stipančić, Vienna, Galerie Martin Janda, 9 marzo – 16 aprile 2016

Viennacontemporary, Vienna, 26 – 29 settembre 2019

Plan B, Berlino, Nome Gallery, 5 dicembre 2020 – 20 febbraio 2021

ArcoMadrid, 7-11 luglio 2021

Bibliografia	<i>I. Bago, A. Majača (a cura di), Igor Grubić. 366 Liberation Rituals, catalogo della mostra, Zagabria, Galerija Miroslav Kraljević / DeLve, 2009</i>	
Sitografia	<p>Igor Grubić — 366 Liberation Rituals, <i>Kunstraum Lakeside</i>: https://www.lakeside-kunstraum.at/en/igor-grubic-366-liberation-rituals-2/ (accesso 17 gennaio 2021)</p> <p>Igor Grubic. 366 Liberation Rituals, <i>Kadist</i>: https://kadist.org/work/366-liberation-rituals/ (accesso 17 gennaio 2021)</p> <p>Igor Grubic. 366 Liberation Rituals, <i>Art Collection Telekom</i>: https://www.art-collection-telekom.com/en/collection/366-liberation-rituals (accesso 17 gennaio 2021)</p> <p>Igor Grubić, <i>Laveronica</i>: https://www.gallerialaveronica.it/artists/igor-grubic/ (accesso 17 gennaio 2021)</p> <p>366 Liberation Rituals (Red Escadrille), <i>Nome Gallery</i>: https://nomegallery.com/artwork/366-liberation-rituals-red-escadrille-2008/ (accesso 17 gennaio 2021)</p> <p>Nome Gallery, <i>ArcoMadrid</i>: https://3d.exhibify.net/?uuid=c0a531ee-853a-4d9f-919d-9aa03e061c70&v=v154 (accesso 17 gennaio 2021)</p>	
Tema	<i>Attivismo politico</i>	
Crediti fotografici	Autore immagine	<i>Igor Grubić</i>
	Copyright/Courtesy	<i>Igor Grubić</i>
Data di compilazione	2022 [bv]	