

Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



The Future of Borders. 1st Autostrada Biennale
Prizren, Kosovo
2017

Titolo	<i>The Future of Borders - 1st Autostrada Biennale</i>	
Curatore	<i>Manray Hsu</i>	
Date	<i>19/08/2017 – 23/09/2017</i>	
Altri dati	Tipologia	<i>Biennale</i>
	Edizione	<i>I</i>
Luogo	Città	<i>Prizren, Kosovo</i>
	Sede	<i>Sedi varie</i>
Descrizione	<p><i>Autostrada Biennale nasce come occasione di connessione tra le biennali di Istanbul, Prizren e Venezia. La sua prima edizione, curata da Manray Hsu, dal titolo <i>The Future of Borders</i>, è stata incentrata sul tema delle frontiere, a partire dalla duplice consapevolezza della necessità di un futuro privo di delimitazioni, da un lato, e di quanto il mondo stesse invece andando nella direzione opposta, dall'altro. Nel progetto espositivo sono state indagate barriere fisiche, culturali, generazionali, interne ed esterne, divenute input per l'elaborazione di opere, eventi e workshop diffusi in città. Attraverso questa prospettiva, la mostra ha affrontato i temi della politicizzazione delle identità culturali, dei sistemi di territorializzazione improntati a un'ottica capitalistica, della resistenza a settorializzazioni e nazionalismi.</i></p>	
Link di riferimento	https://firstedition.autostradabiennale.org	
Artisti	<p><i>Alban Muja Alketa Xhafa Mripa Artan Hajrullahu Chien-Chi Chang Doruntina Kastrati Ella Raidel Ettore Favini Haveit Hsu Chia-Wei Ibro Hasanović Irwin Jelena Tomasevic Li Binyuan Libia Castro & Ólafur Ólafsson Oliver Ressler</i></p>	

OPA (Obsessive Possessive Aggression)

Rena Rädle and Vladan Jeremić

Sašo Sedlaček

Sead Kazanxhiu

Stefano Romano

Valentina Bonizzi

Yang Shun-Fa

Yannick Dauby

Bibliografia

Autostrada Biennale: The Common Book, *Autostrada Biennale*, 2018

Sitografia

D. Maida, Arriva in Kosovo Autostrada Biennale per rilanciare l'arte del paese a livello internazionale, in «Artribune», 6 agosto 2017: <https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2017/08/arriva-in-kosovo-autostrada-biennale-per-rilanciare-l-arte-del-paese-a-livello-internazionale/> (accesso il 2 dicembre 2021)

V. Mehmetaj, Autostrada Biennale explores borders, in «Kosovo 2.0», 25 agosto 2017: <https://kosovotwopointzero.com/en/autostrada-biennale-explores-borders/> (accesso il 2 dicembre 2021)

M. G. Filippi, A Prizren "Autostrada Biennale": ora anche il Kosovo ha il suo appuntamento di arte contemporanea, in «Artemagazine», 1 settembre 2017: <https://artemagazine.it/2017/09/01/a-prizren-autostrada-biennale-ora-anche-il-kosovo-ha-il-suo-appuntamento-di-arte-contemporanea/> (accesso il 2 dicembre 2021)

Crediti fotografici

Autore immagine	<i>Autostrada Biennale</i>
Copyright/Courtesy	<i>Autostrada Biennale</i>
Soggetto	<i>Banner The Future of Borders. 1st Autostrada Biennale</i>

Data di compilazione

2021 [bv]