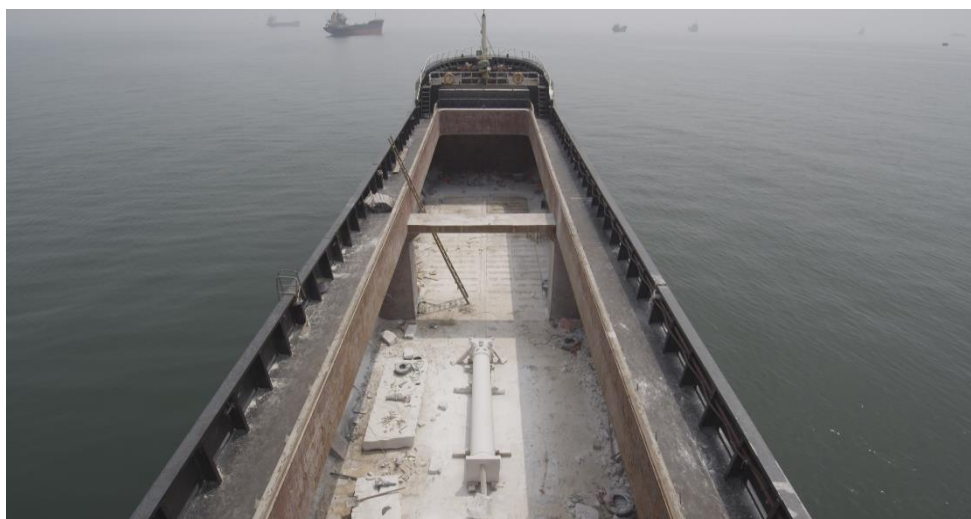


Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



Adrian Paci

The Column

2013

Courtesy dell'artista e Kaufmann Repetto Milano / New York

Dati identificativi	Autore	<i>Adrian Paci</i>
	Titolo	<i>The Column</i>
	Data	<i>2013</i>
Dati tecnici	Tipologia	<i>installazione</i>
	Materie	<i>video, colore, suono, colonna in marmo</i>
	Misure	<i>Durata 25:44 min. Edizione di 6 + 3 AP</i>

**Descrizione
e contesto
di produzione**

Il video The Column è il racconto di una colonna in marmo realizzata a bordo di una nave mercantile durante il tragitto dalla Cina all'Europa. L'opera è parte dell'installazione che comprende la colonna stessa, presentata in diverse sedi espositive in Europa, in America e in Asia. Il progetto prende avvio, come racconta lo stesso artista, da una vicenda narratagli da un amico restauratore, impegnato nel recupero di un castello in Italia: la struttura conservava una colonna che era stata venduta nel periodo in cui il castello era andato in rovina; quando, una volta acquistato, il nuovo proprietario aveva deciso di reinstallare la colonna, gli era stato suggerito di rivolgersi al mercato cinese, in possesso di pregiate cave di marmo e di ottime maestranze che avrebbero impiegato minor tempo realizzando la colonna mentre il blocco era in viaggio. Turbato e affascinato insieme, Adrian Paci sceglie di narrare per immagini un trasporto che non è solo quello dell'oggetto, ma di un'idea che rimanda a una tradizione che affonda le radici nella cultura occidentale. Di questa moderna colonna corinzia, ciò che lo interessa è il passaggio della forma dalla culla dell'Occidente all'estremo Oriente, e da lì il suo ritorno in Europa. L'immagine della colonna che solca i mari a bordo della nave non può, d'altra parte, non rimandare al trasporto di opere, uomini e merci dalle città elleniche alle colonie della Magna Grecia attraverso il Mar Mediterraneo e, allo stesso tempo, all'idea warburghiana di pathosformel, aprendo la riflessione all'espansione delle coordinate culturali e commerciali nel mondo contemporaneo. L'opera è stata prodotta dallo Jeu de Paume di Parigi, dal PAC di Milano, dal Röda Sten Konsthall di Göteborg e dal Trondheim Kunstmuseum di Trondheim.

Luoghi di esposizione

Adrian Paci. *Vies en transit*, a cura di Marta Gili e Marie Fraser, Parigi, *Jeu de Paume*, 26 febbraio – 12 maggio 2013

Everywhere but Now, a cura di Adelina von Fürstenberg, Salonicco, 4th Thessaloniki Biennale of Contemporary Art - Old Intersections—Make it New II, 18 settembre 2013 – 31 gennaio 2014

Adrian Paci. *Vite in transito*, Paola Nicolin e Alessandro Rabottini, Milano, PAC – Padiglione d'Arte Contemporanea, 5 ottobre 2013 – 6 gennaio 2014

Adrian Paci. *Lives in transit*, a cura di Marta Gili e Marie Fraser, Montréal, MAC – Musée d'Art Contemporain, 6 febbraio – 27 aprile 2014

Potential Monuments of Unrealised Futures, a cura di Beyond Entropy (Jonida Turani and Stefano Rabolli Pansera), Venezia, 14. Mostra Internazionale di Architettura, Padiglione Albania, 27 giugno – 23 novembre 2014

Inhabiting the World, a cura di Olivier Kaepelin, Busan, 7th Busan Biennale, 20 settembre – 22 novembre 2014

Whorled Explorations, a cura di Jitish Kallat, Kochi (India), Aspinwall House, Fort Kochi, Kochi-Muziris Biennale, 12 dicembre 2014 – 29 marzo 2015

Potential Monuments of Unrealised Futures, a cura di Beyond Entropy (Jonida Turani and Stefano Rabolli Pansera), Londra, AA – Architectural Association, 2015

Revolution Is Us – La rivoluzione siamo noi, a cura di Giacinto di Pietrantonio, Autostrada Biennale, Prizren (Kosovo), Gymnasium, 21 luglio – 21 settembre 2019

Adrian Paci. *Di queste luci si servirà la notte*, a cura di Valentina Gensini, Firenze, Museo Novecento, 11 novembre 2017 – 11 febbraio 2018

Adrian Paci. *PROVA*, a cura di Adrian Budak, Tirana, Galleria Nazionale d'Arte, Tirana, 20 settembre – 1 dicembre 2019

Bibliografia

Adrian Paci. *Vies en transit*, catalogo della mostra, Milano, Mousse / Digione, Les presses du réel, 2013

Fundamentals, 14. Mostra Internazionale di Architettura, catalogo della mostra, Venezia, Marsilio, 2014

Potential Monuments of Unrealised Futures. Edi Hila, Adrian Paci: *Pavilion of Albania*, Arsenale di Venezia, Tirana, Republika e Shqiperise. Ministria e Kultures, 2014

Adrian Paci. *Di queste luci si servirà la notte*, catalogo della mostra, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2017

A. Budak (a cura di), *Adrian Paci. Prova*, Milano, Postmedia Books, 2019

Sitografia

Adrian Paci. Vies en transit, *Jeu de Paume*:

<https://jeudepaume.org/evenement/adrian-paci-vies-en-transit-2/> (accesso 16 novembre 2021)

Adrian Paci. Vite in transito, PAC:

<http://www.pacmilano.it/exhibitions/adrian-paci-vite-in-transito/> (accesso 16 novembre 2021)

Adrian Paci. Lives in Transit, MAC: <https://macm.org/en/exhibitions/adrian-paci/> (accesso 16 novembre 2021)

Adrian Paci: The Column at Jeu de Paume, Vimeo:

<https://vimeo.com/98044998> (accesso 16 novembre 2021)

The Column, ASACdati: <http://asac.labiennale.org/it/passpres/artivisive/avara-ricerca.php?scheda=268284&nuova=1&Sidopus=268284&ret=%2Fit%2Fricerca%2Fricerca-persona.php%3Fp%3D365736%26c%3Df> (accesso 16 novembre 2021)

Adrian Paci, The Column, Kochi-Muziris Biennale, Google Arts&Culture:

<https://artsandculture.google.com/asset/the-column/EqGwv61UV7B8XA> (accesso 16 novembre 2021)

Adrian Paci, The Column, Autostrada Biennale:

<https://autostradabiennale.org/riu/?exhibition=the-column> (accesso 16 novembre 2021)

Adrian Paci, The Column, Busan Biennale:

<http://www2.busanbiennale.org/eng/index.php?pCode=MN2000155&mode=view&idx=1977> (accesso 16 novembre 2021)

Adrian Paci, The Column, The MET Museum:

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/679071> (accesso 16 novembre 2021)

Adrian Paci, Kaufman Repetto: <https://kaufmannrepetto.com/artist/adrian-paci/> (accesso 16 novembre 2021)

H. Marsala, Adrian Paci racconta la sua *The Column. Vite in transito*, per Babel, in «Atribune», 20 giugno 2013:

<https://www.atribune.com/television/2013/06/adrian-paci-racconta-la-sua-the-column-vite-in-transito-per-babel/> (accesso 16 novembre 2021)

G. Bria, Milano e l'Albania. Adrian Paci al PAC, in «Atribune», 17 settembre

2013: <https://www.atribune.com/attualita/2013/09/milano-e-lalbania-adrian-paci-al-pac/> (accesso 16 novembre 2021)

Venezia: al via la 14. Biennale di Architettura, in «Artslife», 5 giugno 2014:

<https://artslife.com/2014/06/05/biennalearchitettura/> (accesso 16 novembre 2021)

D. Thekkethil, Kochi Biennale 2014: Anish Kapoor's installation 'Descension' stands out, in «*American Bazaar Online*», 20 marzo 2015:
<https://www.americanbazaaronline.com/2015/03/20/kochi-biennale-2014-anish-kapoors-installation-descension-stands-out/> (accesso 16 novembre 2021)

Tema *Memoria culturale*

Crediti fotografici Autore immagine *Adrian Paci*
 Copyright/ Courtesy *Courtesy dell'artista e Kaufmann Repetto Milano / New York*

Data di compilazione *2021 [bv]*

