

## Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



Simon Norfolk

*Burning power station from Sand's Rock Resort*

2006

©Simon Norfolk / Michael Hoppen Gallery, London

Dati identificativi	Autore	<i>Simon Norfolk</i>
	Titolo	<i>Burning power station from Sand's Rock Resort</i>
	Data	<i>2006</i>
Dati tecnici	Tipologia	<i>fotografia</i>
	Materie	<i>Fujicolor crystal archive print</i>
	Misure	<i>102 x 127 cm</i>

**Descrizione e contesto di produzione**

*La fotografia è stata realizzata durante la guerra scoppiata tra Libano e Israele dal 12 luglio al 14 agosto del 2006. Il conflitto vide il bombardamento israeliano concentrarsi nel sud del Libano e a Beirut, dove provocò diverse centinaia di vittime.*

*Nell'immagine, scattata alla luce calda di un tramonto estivo sul mare, l'atmosfera e i colori stridono immediatamente con gli elementi ritratti: le piscine vuote, in abbandono, di un resort in primo piano, sullo sfondo una scura e densa colonna di fumo che si alza da una stazione di rifornimento bombardata dai missili israeliani.*

*Il contrasto tra lo scenario di guerra e l'atmosfera dolce che lo avvolge restituisce la drammaticità di un conflitto fulmineo che ha trasformato i connotati della città. Ad accompagnare l'immagine, l'autore riporta i versi del brano Li Beirut (To Beirut), della cantante libanese Fairuz:*

*To Beirut - peace to Beirut with all my heart,  
And kisses - to the sea and clouds,  
To the rock of a city that looks like an old sailor's face,  
From the soul of her people she makes wine.  
From their sweat, she makes bread and jasmine.  
So how did you come to taste of smoke and fire?*

**Link di riferimento**

<https://www.simonnorfolk.com/the-battlespace>

**Luoghi di esposizione**

*Beirut: How did you come to smell of smoke and fire?, Santa Monica (USA), Gallery Luisotti, 15 settembre - 3 novembre 2007*

**Bibliografia**

*A. Detheridge, Scultori della speranza. L'arte nel contesto della globalizzazione, Torino, Einaudi, 2012*

## Sitografia

Beirut, with all your flowers how did you come to smell of smoke and fire, Gallery Luisotti: <https://galleryluisotti.com/images/beirut-with-all-your-flowers-how-did-you-come-to-smell-of-smoke-and-fire-2006/> (accesso 17 novembre 2021)

Simon Norfolk, Michael Hoppen Gallery: <https://www.michaelhoppengallery.com/artists/69-simon-norfolk/overview/#/artworks/11231> (accesso 17 novembre 2021)

Simon Norfolk, Benrubi Gallery: <https://benrubigallery.com/artist/87/simon-norfolk> (accesso 17 novembre 2021)

Simon Norfolk questions modern war photography, Tate: <https://www.tate.org.uk/context-comment/audio/simon-norfolk-questions-modern-war-photography> (accesso 17 novembre 2021)

Simon Norfolk: eco afgane, in «Domus», 21 novembre 2011: <https://www.domusweb.it/it/portfolio/2011/11/21/simon-norfolk-eco-afgane.html> (accesso 17 novembre 2021)

B. Sholis, Simon Norfolk, Benrubi Gallery, in «Artforum», gennaio 2012: <https://www.artforum.com/print/reviews/201201/simon-norfolk-38893> (accesso 17 novembre 2021)

G. Manaugh, War/Photography: An Interview with Simon Norfolk, BLDGBLOG, 1 Dicembre 2006: <https://www.bldgblog.com/2006/12/page/3/> (accesso 17 novembre 2021)

## Tema

Conflitti

## Crediti fotografici

Autore immagine

Simon Norfolk

Copyright/Courtesy

©Simon Norfolk / Michael Hoppen Gallery, London

## Data di compilazione

2021 [bv]

