

Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



Klitsa Antoniou

Atlantropa X

2019

Foto David Levene. Courtesy l'artista

Dati identificativi	Autore	<i>Klitsa Antoniou</i>
	Titolo	<i>Atlantropa X</i>
	Data	<i>2019</i>
Dati tecnici	Tipologia	<i>installazione, video</i>
	Materie	<i>legno, alghe, videoproiezioni, suono</i>
	Misure	<i>dimensioni variabili</i>

**Descrizione
e contesto
di produzione**

Realizzata dall'artista cipriota Klitsa Antoniou in occasione della partecipazione maltese alla Biennale di Venezia del 2019, l'imponente installazione immerge il visitatore in una sorta di mondo capovolto. Camminando tra pareti di posidonie, paesaggio emerso dai fondali del Mar Mediterraneo, l'opera impone al pubblico un cammino sulla superficie del mare, proiettata sul pavimento. Qui, il moto dei flutti si intreccia con quello dei flussi migratori che li attraversano, in un ritmo continuo e costante che sembra ricondurre i movimenti di migranti a una dimensione di naturale scorrere delle cose. Il titolo dell'opera è mutuato dal distopico piano di prosciugamento del Mediterraneo, proposto nel 1927 dall'architetto tedesco Herman Sörgel con l'intento di costruire una centrale idroelettrica sullo Stretto di Gibilterra. Del progetto, l'artista elide la natura violenta e nazionalista (la proposta si inseriva nel contesto della costruzione del Terzo Reich), ribaltandolo nell'utopia di un Mar Mediterraneo che, insieme con l'acqua, perde il suo carattere di separazione tra le terre che vi si affacciano, per farsi unico grande continente.

Link di riferimento

<https://www.klitsa-antoniou.com/atlantropa-x.html>

Luoghi di esposizione

Maleth | Haven | Port. Padiglione Malta, a cura di Hesperia Iliadou Suppiej, 58.Biennale di Venezia, Venezia, Arsenale della Biennale, 11 maggio 2019 – 24 novembre 2019

Bibliografia

H. Iliadou de Subplajo-Suppiej (a cura di), Maleth / Haven / Port. The Malta Pavilion – 58th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Milano, Mousse Publishing, 2019

Sitografia

Klitsa Antoniou – Atlantropa X, *Youtube*:
https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=Z6mErIO6Tk0&fbclid=IwAR30APPWcB_kqTyz2AZ1eKIA_4AmTVyrWxKqoDiz4Vkv3aHAKJ-IH93j1ZE
 (accesso 19 gennaio 2022)

M. Azzopardi, A pavilion on the sea, in «*The Malta Independent*», 21 maggio 2019: <https://www.independent.com.mt/articles/2019-05-21/newspaper-lifestyleculture/A-pavilion-on-the-sea-6736208459> (accesso 19 gennaio 2022)

T. Reljic, A shared past and a mutual destiny | Klitsa Antoniou, in «*Malta Today*», 20 dicembre 2018: https://www.maltatoday.com.mt/arts/art/91779/a_shared_past_and_a_mutual_destiny_klitsa_antoniou#.Yeq2LPjSI2w (accesso 19 gennaio 2022)

R. Santella, Un giro per le gallerie d'arte di Malta, in «*Internazionale*», 21 giugno 2019: <https://www.internazionale.it/bloc-notes/rosy-santella/2019/06/21/gallerie-arte-malta> (accesso 29 gennaio 2022)

Tema

Migrazioni

Crediti fotografici

Autore immagine *David Levene*

Copyright/Courtesy *Klitsa Antoniou*

Data di compilazione

2022 [bv]