

Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



Escape. Tirana Biennale 1

Tirana

2001

Titolo	<i>Escape. Tirana Biennale 1</i>	
Curatore	<i>Giancarlo Politi</i>	
Date	<i>14-15/09/2001</i>	
Altri dati	Tipologia	<i>Biennale</i>
	Edizione	<i>I</i>
	Altri curatori	<i>Ahu Antmen, Daniele Balice, Vanessa Beecroft, Francesco Bonami, Iara Boubnova, Nicolas Bourriaud, Maurizio Cattelan, Chaos Y. Chen, Paolo Colombo, Jim Cook, Jiri David, Patricia Ellis, Marina Fokidis, Gridthiya Gawewong, Jens Hoffmann, Helena Kontova, Radmila-Iva Jankovic, Jan-Erik Lundstrom, Anna Matveyeva, Edi Muka, Eva Neklyaeva, Hans Ulrich Obrist, Gea Politi, Paul Quiñones, Michele Robecchi/Lino Baldini, Kathrin Rhomberg, Andreas Schlaegel, Jinsuk Suh, Adam Szymczyk, Wolf-Guenter Thiel, Oliviero Toscani, Olesya Turkina, Eugenio Valdes</i>
Luogo	Città	<i>Tirana, Albania</i>
	Sede	<i>National Gallery, Chinese Pavilion</i>
Descrizione	<p><i>La prima edizione della Biennale d'arte contemporanea di Tirana, ideata da Giancarlo Politi, nacque con l'intento di aprire una finestra sul panorama artistico internazionale in un paese in cui la ricerca artistica era stata nell'ultimo decennio in forte crescita. L'esposizione, costata solo 30.000 euro, era una risposta al predominio del mercato dell'arte contemporanea e all'ingente quantità di fondi investiti nelle biennali di tutto il mondo.</i></p> <p><i>Il titolo dell'edizione, Escape, si riferiva tanto alla fuga dalle dinamiche del mercato dell'arte, quanto all'emancipazione culturale dell'Albania dopo l'indipendenza dalla Jugoslavia e con l'uscita dal regime comunista.</i></p> <p><i>Alla rassegna è legata la vicenda del cosiddetto "Complotto di Tirana": sebbene tra i curatori riportati dai comunicati ufficiali e nello stesso catalogo compaia il nome di Oliviero Toscani, la sua partecipazione si rivelerà solo in seguito il frutto di un vero e proprio furto di identità, risolto per vie legali.</i></p>	
Artisti	<p><i>Canan Beykal, Rüçhan Sahinolu, Melih Görgün, Denizhan Özer, Ferhat Özgür, Yagail Azrouel, Benjamin Cho, Pierrot, Raf Simons, United Bamboo, Autumn Rooney, Giasco Bertoli, Annika Larsson, Tobias Bernstrup, Noah Sheldon, Mai Ueda, Mike Calvert, Daria Martin, Jonah Freeman, Fia Backstrom, Gabriele di Matteo, Luca Stoppini, Roger White, Molly Smith,</i></p>	

John Trembley, Gary Rough, HadjIstefanou Panagiotis, Pavel Althamer, Helidon Gjergji, Ludmila Gorlova, Julie Henry, Johannes Kahrs, Gabriel Kuri Marepe, Damian Ortega, Bojan Sarcevic, Christian Silva, Daniela Kostova, Luchezar Boyadijev, Pravdoliub Ivanov, Hsia-Fei Chang, Gerald Decroux, Nicolas Julien, Elsa Mazeau, Bruno Peinado, Laurent Terras, Fabien Verschaere, Adel Abdessemed, Candice Breitz, Phil Collins, Damian Ortega, Susan Philipsz, Bojan Soba Seric, Ozawa Tsuyoshi, Gao Brothers, Feng Mengbo, Danwen Xing, Cristoph Büchel & Bob Gramsma, Nicolàs Fernandez, Daniela Grüninger, Claudia & Julia Müller, Koka Ramishvili, Rineke Dijkstra, Danielle Kwaaitaal, Bart Gorter, Micha Klein, van Lamsweerde/Matadin, Mark Niedermann, Jan Kadlec, Milan Mikulastik, Jiri Sala, Sam Basu, Olof Bjornsdottir, David Burrows, Bryan Cyril Griffiths, Ben Judd, Ulli Knall, Cedar Lewisohn, Caroline McCarthy, Saskia Olde Wolbers, Lisa Prior, Neil Ruming, Bob & Roberta Smith, Andreas Angellidakis, Nicos Charalambidis, Maria Papadimitriou, Socrates Socratous, Lina Theodorou, Prapon Joe Kumjim, Michael Shoawanasai, Thasnai Sethasere, Montri Toemsombat, Apichatpong Weerasethakul, Agency, Carlos Amoraes, Roberto Cuoghi, Daniel Guzman & Luis Felipe Ortega, Karl Holmqvist, Laura Lima, Kirsten Pieroth, Markus Schinwald, Tino Seghal, Vanessa Beecroft, Lina Bertucci, Olaf Breuning, Maurizio Cattelan, Dubossarsky & Vinogradov, Svetlana Heger, Cees Krijnen, Gian Marco Montesano, Muntean & Rosenblum, Shirin Neshat, Iké Udé, Piotr Uklanski, Francesco Vezzoli, Sislej Xhafa, Marijan Crtalic, Ivana Vucic, Pia Arke, Oladélé Bamgboye, Carlos Capelàn, FA, Jamelie Hassan, Hans Hamid Rasmussen, Anneé Olofsson, Sanna Sarva, Lena Stenberg, Barthélémy Toguo, Dmitry Bulnygin, Oleg Hvastov, Kerim Ragimov, Anna Timofeeva, Mawuli Afatsiwao, Sokol Beqiri, Biljana Djurdjevic, Uros Gjuric, Alban Hajdinaj, Besnik & Flutura Haxhillari, Edi Hila, Ingrid Mwangi, Zoran Naskovski, Adrian Paci, Anri Sala, Erzen Shkololli, Ornela Vorpsi, Vitold Levchenja, Alexey Lunev, Anna Sokolova, Jan Peters, Décosterd & Rahm, Didier Fiuza Faustino, Iñaki Bonillas, Boris Achour, Namdee Publishing, (Chitti Kasemkitvana & Rirkrit Tiravanija), Luca Francesconi, Piero Golia, Brad Kahlhamer, Enrico Morsiani, Stalker, Jeff Green, Jude Tallichet, Alice Konitz, Alex Cecchetti, Cristina Graziani, Gabriele Picco, Norma Jeane, Antonio Riello, Gentian Shkurti, Fon, Michaela Math, Matti Braun, Andre Butzer, Kai Helmstetter, Bendix Harms, Nikolaus List, Bernhard Martin, Tilo Schulz, Sean Snyder, Hegue Yang, Kyung-Ah Ham, Chung Suejin, Yeondoo Jung, Cezary Bodzianowski, Anna Niesterowicz, Wilhelm Sasnal, Monika Sosnowska, Kristian Hörnsleth, Les Schliesser, Yuan Shun, Roth Stauffenberg, Kai Vöckler, Dimitri Bioy, Bola Ecuá, Carmelo Gavotta, Hamid Piccardo, Vladimir Kustov, Joulia Strauss, Fernando Arias, Tania Bruguera, Ordo Amoris Cabinet, Dario Escobar, Oswaldo Macia, Manuel Pina

Bibliografia

Tirana Biennale 1: Escape, Milano, Giancarlo Politi Editore, 2001

C. Green, A. Gardner, Biennials, Triennials, and documenta: The Exhibitions that Created Contemporary Art, Chichester, Wiley and Blackwell, 2016



Sitografia

T.I.C.A.B. Tirana International Contemporary Art Biennial, *Biennial Foundation*: <https://www.biennialfoundation.org/biennials/tirana-biennial/> (accesso 3 dicembre 2021)

Tirana Biennale, *comunicato stampa*, in «e-flux», 25 giugno 2001: <https://www.e-flux.com/announcements/43671/tirana-biennale/> (accesso 3 dicembre 2021)

V. Tanni, 10 ore di Internet Art alla Biennale di Tirana Intervista a Miltos Manetas, in «Artribune», 7 settembre 2001: <https://www.exibart.com/exiwebart/10-ore-di-internet-art-alla-biennale-di-tirana-intervista-a-miltos-manetas/> (accesso 3 dicembre 2021)

J. Higgies, Tirana Biennale 3, *Frieze*, 15 gennaio 2006: <https://www.frieze.com/article/tirana-biennale-3> (accesso 3 dicembre 2021)

T. Ruggieri, La scena albanese, in «Arte e critica», anno 14, n. 52, settembre – novembre 2007: <https://1995-2015.undo.net/it/magazines/1193147989> (accesso 3 dicembre 2021)

S. Spoto, La teatralizzazione dell'arte. Post-Internet criticism nell'epoca Covid-19, in «Unclosed.eu», n. 27, 20 luglio 2020: <https://www.unclosed.eu/rubriche/sestante/esplorazioni/319-la-teatralizzazione-dell-arte.html> (accesso 3 dicembre 2021)

Crediti fotografici

Copyright/
Courtesy

Tirana Biennale 1 – Giancarlo Politi Editore

Soggetto

Copertina del catalogo

Data di compilazione

2021 [bv]