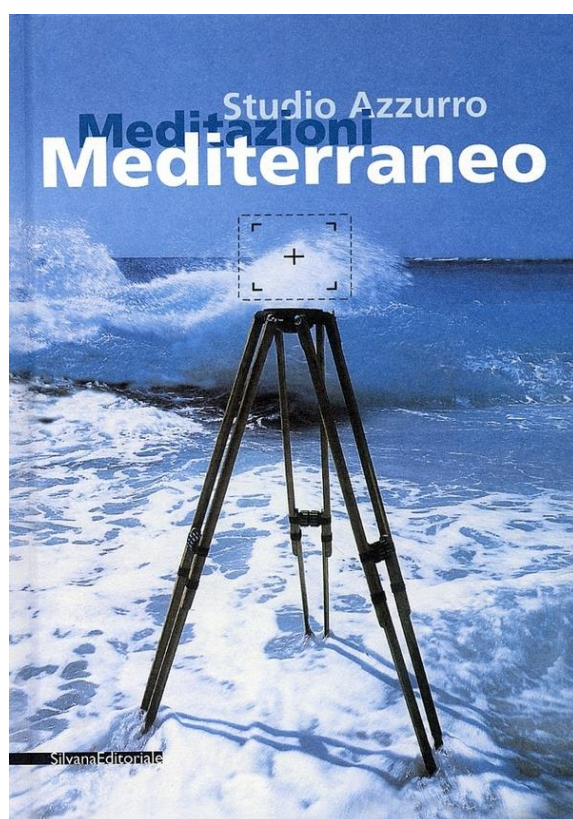


Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



Studio Azzurro. Meditazioni Mediterraneo

Napoli, Castel Sant'Elmo

2002

Copertina del catalogo Silvana Editoriale



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DELLA
TUSCIA

DIPARTIMENTO
DI STUDI LINGUISTICO-LETTERARI,
STORICO-FILOSOFICI
E GIURIDICI

Titolo	Studio Azzurro. Meditazioni Mediterraneo	
Date	20/10/2002 – 17/11/2002	
Altri dati	Tipologia	<i>mostra</i>
Luogo	Città	<i>Napoli, Italia</i>
	Sede	<i>Castel Sant'Elmo</i>
Descrizione	<p><i>La mostra Meditazioni Mediterraneo. In viaggio attraverso cinque paesaggi instabili è un percorso tra suoni, colori, odori, forme del Mediterraneo, evocati attraverso una serie di installazioni interattive realizzate a partire dalle suggestioni che il collettivo Studio Azzurro ha raccolto viaggiando tra Grecia, Libia, Italia, Francia e Marocco. Le sezioni, intitolate “La terra genera l'aria”, “L'acqua si ferma nel sale”, “Il colore si annoda nel suono”, “La luce scrive il vuoto”, “Il vento porta i profumi” restituiscono l'immagine di un Mediterraneo come luogo unitario e plurale allo stesso tempo: mare e deserto, mercati e resti archeologici, campi di grano e paesaggi vulcanici, fornaci e saline sembrano riferirsi, nella moltitudine di variazioni con cui si manifestano negli scenari ricostruiti dagli artisti, a uno spazio e a una cultura condivisi seppur sfaccettati. L'attivazione multisensoriale, cifra identificativa del lavoro di Studio Azzurro, si avvale qui di immagini dinamiche, tracce sonore, sensori di prossimità, tappeti sensibili, contribuendo a un'esperienza immersiva che coinvolge i cinque sensi. Un viaggio ricco e affascinante, durante il quale tuttavia gli artisti non mancano di riportare il visitatore sul piano dei drammi che sono parte dissonante dei luoghi esplorati, attraverso spezzoni di filmati che riprendono migrazioni, guerre, cementificazioni. Realizzata per la prima volta negli ambulacri di Castel Sant'Elmo con il sostegno della Maison Hermès, la mostra è stata in seguito riproposta in più sedi tra cui: Centre de la Vieille Charité a Marsiglia e Mori Art Museum a Tokyo (2003), Spazio Think Tank a Monopoli (2021).</i></p>	
Link di riferimento	https://www.studioazzurro.com/opere/meditazioni-mediterraneo/	
Artisti	Studio Azzurro	
Bibliografia	Studio Azzurro. Meditazioni Mediterraneo, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2002	

Sitografia

A. Balzola, Un Mediterraneo interattivo, in «Ateatro», 28 ottobre 2002: <https://www.ateatro.it/webzine/2002/10/28/un-mediterraneo-interattivo/> (accesso 22 febbraio 2022)

G. Capitelli, Fino al 17.XI.2002 Studio Azzurro – Meditazioni Mediterraneo Napoli, Castel Sant’Elmo, in «Exibart», 4 novembre 2002: <https://www.exibart.com/napoli/fino-al-17-xi-2002-studio-azzurro-meditazioni-mediterraneo-napoli-castel-santelmo/> (accesso 22 febbraio 2022)

P. Cipriani, Studio Azzurro, Meditazioni Mediterraneo – Spazio Think Tank, in «Exibart», 19 ottobre 2021: <https://www.exibart.com/arte-contemporanea/studio-azzurro-meditazioni-mediterraneo-spazio-think-tank/> (accesso 22 febbraio 2022)

Il gesto si accorda al tempo, comunicato stampa, UnDo.net: <http://1995-2015.undo.net/it/mostra/61103> (accesso 22 febbraio 2022)

Studio Azzurro – Meditazioni Mediterraneo, Monopoli Turismo, Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=B3PkEiQDekg> (accesso 22 febbraio 2022)

Crediti fotografici

Copyright/
Courtesy

Studio Azzurro, Silvana Editoriale

Soggetto

Copertina del catalogo

Data di compilazione

2022 [bv]

