

## Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



Anri Sala

*Dammi i Colori*

2003

Courtesy Marian Goodman Gallery; Galerie Chantal Crousel, Paris; Hauser & Wirth;  
Esther Schipper, Berlin; Galerie Rüdiger Schöttle, Munich

Dati identificativi	Autore	<i>Anri Sala</i>
	Titolo	<i>Dammi i colori</i>
	Data	<i>2003</i>
Dati tecnici	Tipologia	<i>video</i>
	Materie	<i>single-channel video, stereo sound</i>
	Misure	<i>durata 15:25 min. Edition of 6+3 AP</i>

## Descrizione e contesto di produzione

*Dammi i colori, il cui titolo si ispira alla Tosca di Puccini, è un video che riflette sulle trasformazioni messe in atto nella città di Tirana dall'allora sindaco Edi Rama. In seguito agli scontri albanesi che nel 1997 causarono anche il danneggiamento di molti edifici, soprattutto nella capitale, Edi Rama promosse un progetto di riqualificazione atto a trasformare le austere facciate di molti palazzi, dipingendole con colori brillanti. L'obiettivo era quello di riqualificare la città attraverso una rigenerazione degli spazi. Presentato per la prima volta alla Biennale d'Arte di Venezia del 2003, il video di Sala mostra una serie di riprese della città – sia di giorno che di notte – ed ha come sottofondo la voce di Rama, che spiega e parla del suo progetto. Il video vuole essere una riflessione su arte, politica e vita urbana, un riferimento all'ideologia che aveva prevalso in Albania e al ruolo utopico dell'arte nel portare una nuova visione sociale.*

## Luoghi di esposizione

*Sogni e conflitti. La dittatura dello spettatore, a cura di Francesco Bonami, Venezia, 50a Biennale d'Arte di Venezia, 15 giugno – 2 novembre 2003*

*Dammi i colori, Medellin, Taller Siete, 29 luglio – 30 agosto 2009*

*Un'idea di bellezza, Firenze, Palazzo Strozzi, 29 marzo-28 luglio 2013*

*Anri Sala. Dammi i colori, Tirana, Gallery on the Move, 10 settembre – 1 ottobre 2014*

*Anri Sala: Answer Me, New York, New Museum, 2 marzo – 4 ottobre 2016*

## Bibliografia

AA. VV., *Anri Sala. As you go*, Skira, Milano 2019

## Sitografia

C. Campanini, *Musica e architettura secondo Anri Sala*, in «*Abitare*», 9 marzo 2016: <https://www.abitare.it/it/eventi/2016/03/09/musica-architettura-anri-sala/> (accesso 18 novembre 2020)

M. Gioni, *Anri Sala. Requiem for a Dream*, in *Cura*, n. 30: <https://curamagazine.com/anri-sala/> (accesso 18 novembre 2020)

Dammi i colori, *Tate*: <https://www.tate.org.uk/art/artworks/sala-dammi-i-colori-t11813> (accesso 18 novembre 2020)

*Anri Sala, Strozzina*: <http://www.strozzina.org/en/artists/anri-sala/> (accesso 18 novembre 2020)

## Crediti fotografici

Autore immagine  
*Anri Sala*

Copyright/Courtesy  
*Courtesy Marian Goodman Gallery; Galerie Chantal Crousel, Paris; Hauser & Wirth; Esther Schipper, Berlin; Galerie Rüdiger Schöttle, Munich*

## Data di compilazione

2020 [fv]