

Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



Mladen Miljanović

The Didactic Wall

2019

Installation view at Kibla Portal, Maribor, Slovenia, 2019. Courtesy dell'artista

Dati identificativi	Autore	<i>Mladen Miljanović</i>
	Titolo	<i>The Didactic Wall</i>
	Data	<i>2019</i>
Dati tecnici	Tipologia	<i>installazione</i>
	Materie	<i>disegno inciso su marmo, manuali, ready made</i>
	Misure	<i>dimensioni ambientali</i>

**Descrizione
e contesto
di produzione**

Con il progetto Didactic Wall, l'artista bosniaco Mladen Miljanović mostra, attraverso una serie di disegni e schemi, strategie utili per chi affronta un viaggio clandestino in cerca di una vita migliore. Come oltrepassare i confini superando barriere naturali, filo spinato, muri; come nascondersi dalla sorveglianza via drone o da pattuglie in automobile; come approntare medicazioni di primo soccorso in caso di ferite. Un vero e proprio vademecum illustrato con relative didascalie, inciso su una grande lastra di marmo e riportato su manuali a stampa tascabili multilingue, da bruciare nel caso si abbia necessità di segnalare la propria posizione durante il tragitto. L'artista mette così a frutto la propria esperienza alla scuola militare, calandosi nella condizione di chi è costretto a migrare attraversando territori spesso ostili. Il lavoro, esposto per la prima volta a Bihać, cittadina serba a situata a pochi metri dal confine con la Croazia, sulla cosiddetta rotta balcanica, assume la forza di un esplicito schieramento da parte di Miljanović, declinando la ricerca artistica in forma di prontuario operativo che lì pareva rivolgersi ai residenti del vicino campo profughi di Lipa. Se con il manuale cartaceo l'opera si presta alla sua possibile – e prevista – caducità, il grande marmo inciso sembra invece consegnarsi ai migranti di ogni tempo.

Link di riferimento

<http://www.mladenmiljanovic.com/The-Didactic-Wall>

Luoghi di esposizione

Didactic Wall – Mladen Miljanović, a cura di Irfan Hošić, Bosnia-Erzegovina, Bihać, City Gallery, luglio – agosto 2019

Migrations in Art – The Art of Migrations, a cura di Danilo Vuksanović, Jelena Ognjanović e Luka Kulić, Serbia, Novi Sad, The Gallery of Matica

Srpska, 18 febbraio – 30 aprile 2022

Tense Present, a cura di Aleksandra Kostič, Živa Kleindienst, Peter Tomaž Dobrila, Slovenia, Maribor, Kibla Portal, 11 ottobre – 28 dicembre 2019

Bibliografia

M. Miljanović, *The Didactic Wall*. Handbook by Mladen Miljanović, Bihać, Fondacija Revizor, 2019

Tense Present, *catalogo della mostra*, Maribor, Kibla Portal, 2020

Sitografia

Didactic Wall – Mladen Miljanović, *City Gallery Bihać*,
<https://qqbihac.com/portfolio/didakticki-zid-didactic-wall-mladen-miljanovic/> (accesso 15 marzo 2022)

Mladen Miljanović. *Didactic Wall / City Gallery Bihać / July-August 2019*, Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=pRfYpptDwYU> (accesso 15 marzo 2022)

Mladen Miljanović, *Tense Present*:
<http://sedanjost.kiblaportal.org/en/mladen-miljanovic> (accesso 15 marzo 2022)

"Migrations in Art – the Art of Migrations" The Gallery of Matica Srpska, Novi Sad, February 18th – April 30th, 2022, *University of Banja Luka – Academy of Fine Arts*: <https://au.unibl.org/index.php/en/news/migrations-in-art-the-art-of-migrations-the-gallery-of-matica-srpska-novi-sad-february-18th-april-30th-2022> (accesso 15 marzo 2022)

A. Briganti, *L'arte di sopravvivere alle frontiere d'Europa*, in «Il Manifesto», 3 ottobre 2019: <https://ilmanifesto.it/larte-di-sopravvivere-alle-frontiere/> (accesso 15 marzo 2022)

L. Raicovich, *An Artist Designs a Handbook to Help Migrants Survive*, in «Hyperallergic», 22 agosto 2019: <https://hyperallergic.com/514302/an-artist-designs-a-handbook-to-help-migrants-survive/> (accesso 15 marzo 2022)

S. Spieker, M. Miljanović, *One on One: The Didactic Wall (2019) by Mladen Miljanović*, in «Artmargins», 7 gennaio 2020: <https://artmargins.com/one-on-one-series-mladen-miljanovic-the-didactic-wall-2019/> (accesso 15 marzo 2022)

"Migrations in Art – the Art of Migrations" The Gallery of Matica Srpska: <https://www.galerijamaticesrpske.rs/en/events/migrations-in-art-the-art-of-migrations/> (accesso 15 marzo 2022)

Crediti
fotografici

Copyright/
Courtesy

Mladen Miljanović

Data di
compilazione

2022 [bv]

