

## Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



*Manifesta 3. Borderline syndrome: energies of defence*  
Ljubljana  
2000

Titolo	Manifesta 3. Borderline syndrome: energies of defence	
Curatore	<i>Francesco Bonami, Ole Bouman, Mária Hlavajová, Kathrin Rhomberg</i>	
Date	23/06/2000 – 24/09/2000	
Altri dati	Tipologia	<i>Biennale</i>
	Edizione	<i>3</i>
Luogo	Città	<i>Ljubljana, Slovenia</i>
	Sede	<i>Sedi varie</i>
Descrizione	<p><i>La terza edizione di Manifesta, prima a svolgersi nell'ex Europa dell'Est e ad essere connotata da una prospettiva tematica indicata dal titolo, Borderline syndrome: energy of defense fu incentrata, sul piano teorico, sul contrasto tra la crescente tendenza al superamento delle barriere culturali, geografiche, sociali e la persistente necessità della ridefinizione di perimetri entro cui rintracciare la propria identità dopo il collasso dell'ideologia comunista nella dissoluzione della federazione iugoslava. Le uguali e opposte forze della globalizzazione da un lato e delle spinte identitarie o nazionaliste dall'altro determinavano, secondo i curatori, una "sindrome del confine", in ragione della quale il processo di unificazione europea con il progressivo smantellamento delle frontiere nazionali era accompagnato dalla persistenza di categorie gerarchizzanti tra Oriente e Occidente, di cui la stessa definizione di "ex Europa dell'Est" costituiva uno dei sintomi. Filtrate attraverso questa prospettiva critica, le opere in mostra rivelavano, pur in un contesto geopolitico in crescente apertura, manifestazioni e percezioni di diaspora, isolamento, emarginazione; in altre parole, della persistenza ideologica e psicologica del confine. Nell'ottica di un allargamento della riflessione politica e sociale sul tema della mostra, il team curatoriale aprì il dialogo al pubblico, invitato a intervenire sul significato della "protezione"; le risposte pervenute confluirono poi nel catalogo dell'esposizione.</i></p>	
Link di riferimento	<a href="https://m3.manifesta.org/manifesta.htm">https://m3.manifesta.org/manifesta.htm</a>	

## Artisti

A-12, Adel Abdessemed, Pawel Althamer, Maja Bajevic, Simone Berti, Ursula Biemann, Roland Boden, Agnese Bule, Phil Collins, Joost Conijn, Josef Dabernig, Colin Darke, Michael Elmgreen & Ingar Dragset, FAT, Urs Fischer, Nayia Frangouli & Yane Calovski, Marcus Geiger, De Geuzen, Amit Goren, Veli Grano, Pravidoljub Ivanov, Ivana Jelavic, Daniel Jewesbury, Sejla Kameric, Koo Jeong-a, Ian Kiaer, Edward Krasinski, Darij Kreuh, Denisa Lehocka, Alexander Melkonyan, Matthias Müller, Paul Noble, Anton Olshvang, Roman Ondak, Anatoly Osmolovsky, Adrian Paci, Manfred Pernice, Diego Perrone, Susan Philipsz, Marjetica Potrc, Arturas Raila, rasmus knud and Soeren Andreasen, Anri Sala, Bulent Sangar, Sanna Sarva, Tomo Savic-Gecan, Schie 2.0, Ene-Liis Semper, Stalker, Simon Starling, Skart, Nika Span, Nasrin Tabatabai, Joëlle Tuerlinckx, Sarah Tripp, Francisco Tropea, Sisley Xhafa, Gregor Zivic, Jasmila Zbanic

## Bibliografia

Borderline syndrome: energies of defence. Manifesta 3, Ljubljana, Cankarjev dom/ International Foundation Manifesta, 2000:  
[https://zs.thulb.uni-jena.de/rsc/viewer/jportal\\_derivate\\_00232999/Manifesta\\_mani3\\_3\\_5971398X\\_0001.TIF](https://zs.thulb.uni-jena.de/rsc/viewer/jportal_derivate_00232999/Manifesta_mani3_3_5971398X_0001.TIF)

I. Zabel, Manifesta 3, in «Art Journal», vol. 59, n. 1, pp. 19-22:  
<https://doi.org/10.1080/00043249.2000.10791978>

C. Green, A. Gardner, Biennials, Triennials, and documenta: The Exhibitions that Created Contemporary Art, Chichester, Wiley and Blackwell, 2016

B. Vanderlinden, E. Filipovic (a cura di), The Manifesta Decade: debates on contemporary art exhibitions and biennals in post-wall Europe, Boston, The Mit Press, 2005

## Sitografia

Manifesta 3, Manifesta: <https://manifesta.org/manifesta-3/> (accesso 22 aprile 2022)

M. Bortolotti, Manifesta 3. L'identità profonda dell'Europa contemporanea, in «Juliet Art Magazine», n. 99, ottobre 2000, disponibile su Undo: <https://1995-2015.undo.net/it/magazines/968834299> (accesso 22 aprile 2022)

J. Verwoert, Manifesta 3, in «Frieze», n. 55, 12 novembre 2000:  
<https://www.frieze.com/article/manifesta-3> (accesso 22 aprile 2022)

Manifesta 3, Ole Bouman:  
<https://www.olebouman.agency/manifesta-3> (accesso 22 aprile 2022)

2022)

Manifesta 3, in «e-flux», 22 giugno 2000: <https://www.e-flux.com/announcements/43853/m-a-n-i-f-e-s-t-a-3/> (accesso 22 aprile 2022)

Manifesta 3, SCCA: <http://scca.ba/exhibitions/manifesta-3/> (accesso 22 aprile 2022)

Manifesta 3, Artmap: <https://artmap.com/manifesta/exhibition/manifesta-3-ljubljana-2000> (accesso 22 aprile 2022)

Crediti  
fotografici

Copyright/  
Courtesy

*International Foundation Manifesta*

Soggetto

*Borderline syndrome: energies of defence. Manifesta 3. Copertina del catalogo*

Data di  
compilazione

2022 [bv]

