

# Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



*In Search of Balkania*  
Neue Galerie  
Graz  
2002

Titolo	In Search of Balkania	
Curatore	<i>Roger Conover, Eda Čufer, Peter Weibel</i>	
Date	5/10/2002 – 1/12/2002	
Altri dati	Tipologia	<i>Mostra</i>
Luogo	Città	<i>Graz, Austria</i>
	Sede	<i>Neue Galerie</i>
Descrizione	<p>In Search of Balkania è la prima grande mostra che prende in esame i Balcani. L'obiettivo dei tre curatori era quello di rappresentare l'arte contemporanea dei paesi balcanici come un insieme composito di esperienze culturali, artistiche e generazionali.</p> <p>La mostra era accompagnata e completata da tre pubblicazioni: In Search of Balkania: A User's Manual, Balkania: A Non-Standard Cultural Dictionary e Balkan as Metaphor: Between Globalization and Fragmentation.</p>	
Link di riferimento	<a href="https://www.museum-joanneum.at/neue-galerie-graz/ausstellungen/ausstellungen/events/event/1954/in-search-of-balkania">https://www.museum-joanneum.at/neue-galerie-graz/ausstellungen/ausstellungen/events/event/1954/in-search-of-balkania</a>	
Artisti	<p><i>Marina Abramović, Tome Adžievski, Hüseyin Alptekin, Halil Altindere, Selda Asa, Ioan Augustin Pop, Georgi Bogdanov, Luchezar Boyadjiev, Geta Brătescu, Boris Cvjetanović, Vlasta Delimar, Braco Dimitrijević, Goran Đorđević, Eclipse, Esra Ersen, Mariela Gemisheva, Tomislav Gotovac, Teodor Graur, Ion Grigorescu, Jusuf Hadžifežović, IRWIN, Sanja Iveković, Gülsün Karamustafa, Ivana Keser, Milomir Kovačević, Kunsthistorisches Mausoleum, Kurt &amp; Plasto, Athanasia Kyriakakos, Kristina Leko, Kazimir Malevič, Mangelos, Nicolae Mărgineanu, Vlado Martek, Goranka Matić, Lee Miller, Boris Missirkov, Ivan Moudov, Aydan Murtezaoğlu, Zoran Naskovski, Mihai Oroveanu, Tanja Ostojić, Adrian Paci, Maria Papadimitriou, Marko Peljhan, Kiril Prashkov, Anri Sala, Branislav Sarkanjac, Kalin Serapionov, Nebojsa Seric-Shoba, Bashkim Shehu, Erzèn Shkololli, Nedko Solakov, Alexandru Solomon, Aleksandar Stankovski, Mladen Stilinović, subREAL, Aneta Svetieva, Raša Todosijević, Milica Tomić, Andrei Ujică, Zaneta Vangeli, Dejan Vekic.</i></p>	
Bibliografia	<p><i>M. Ćirić, Constructions of the Balkan as the Other in Contemporary Art Practices, in "Remont Art Files. Magazine for the promotion of contemporary art", n. 1, 2007/08, pp. 29-39.</i></p> <p><i>R. Conover, E. Cufer, P. Weibel, (a cura di), In Search of Balkania, catalogo della mostra, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz 2002.</i></p>	

S. Kazalarska, Contemporary Art as *Ars Memoriae*: Curatorial Strategies for Challenging the Post-Communist Condition, in S. Dempsey, D. Nichols, (a cura di), *Time, Memory, and Cultural Change, IWM Junior Visiting Fellows' Conference Proceedings, Vol. XXV, Vienna 2009.*

R. Voinea, Geographically Defined Exhibitions: The Balkans, Between Eastern Europe and the New Europe, in A. Janevski, R. Marcoci, K. Nouril, *Art and Theory of Post-1989 Central and Eastern Europe: A Critical Anthology, The Museum of Modern Art, New York 2018, pp. 105-111.*

## Sitografia

In search of Balkania, SCCA: <http://scca.ba/exhibitions/in-search-of-balkania/> (accesso 6 aprile 2022)

## Crediti fotografici

Copyright/  
Courtesy *Neue Galerie, Graz*

Soggetto *Invito alla mostra*

## Data di compilazione

2022 [fv]

