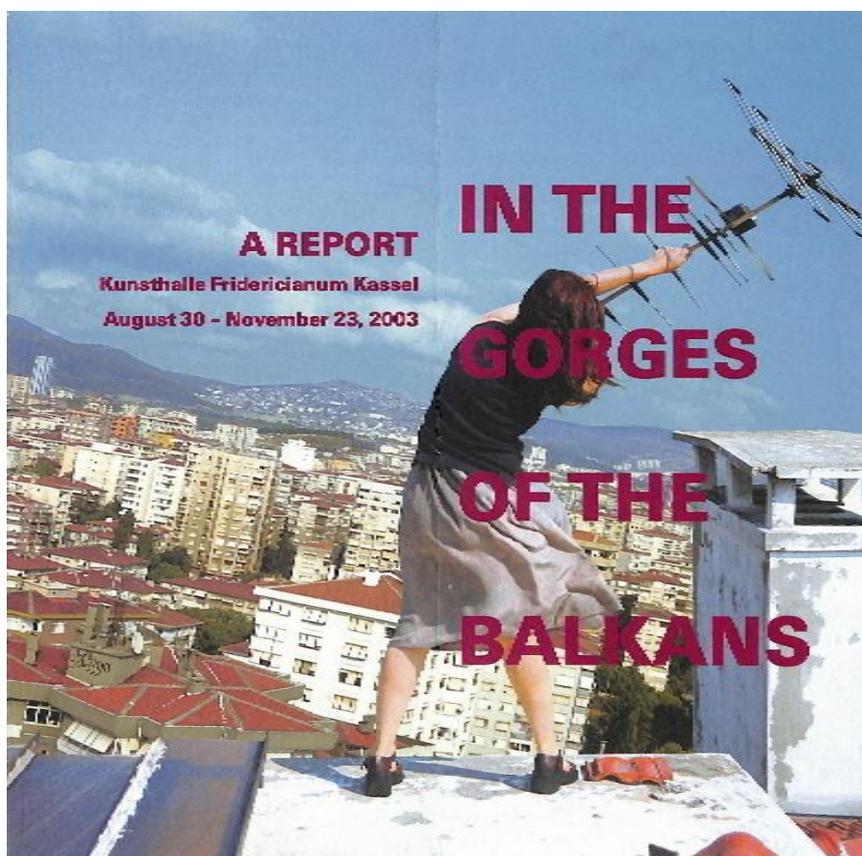


# Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



*In den Schluchten des Balkan / In the Gorges of the Balkans. A Report*  
Kunsthalle Fridericianum  
Kassel, Germania  
2003

Titolo	In den Schluchten des Balkan / In the Gorges of the Balkans. A Report	
Curatore	René Block	
Date	1/09/2003 – 23/11/2003	
Altri dati	Tipologia	Mostra
Luogo	Città	Kassel, Germania
	Sede	Kunsthalle Fridericianum

**Descrizione**

*Il titolo della mostra, presentata al Museo Fridericianum di Kassel, è il riflesso della visione che l'occidente ha dei Balcani: una terra inospitale, selvaggia e primitiva. Il curatore René Block ha effettivamente intrapreso un viaggio attraverso questi territori, studiando sul campo la situazione dei singoli paesi. Il risultato è stato quello di aver realizzato una mostra aperta alla comunicazione con l'Altro, nella quale i Balcani non compaiono come soggetto Altro e posto in secondo piano rispetto all'Occidente, ma sono equiparati ad esso, messi alla stregua, in una condizione di parità. Gli 89 artisti presentati, tentano così di definire, attraverso le loro opere, il termine "Balcani", confrontandosi faccia a faccia con la realtà.*

**Link di riferimento** <https://archiv1.fridericianum.org/ausst/ausst-balkan.html>

**Artisti**

*Marina Abramović, Hüseyin Alptekin, Halil Altindere, Fikret Atay, Maja Bajević, Sokol Beqiri, Luchezar Boyadjiev, André Cadere, Mircea Cantor, Cengiz Çekil, Ivan Čivić, Vuk Ćosić, Tanja Dabo, Danica Dakić, Braco Dimitrijević, Uroš Djurić, Memed Erdener, Ayşe Erkmen, Esra Ersen, Andrea Faciu, Jakup Ferri, Vlatko Gilić, Tomislav Gotovac, Cosmin Grădinaru, Ion Grigorescu, Jusuf Hadžifežović, Driton Hajredini, Albert Heta, Edi Hila, Bora Iljovski, IRWIN, Pravdoliub Ivanov, Sanja Iveković, Šejla Kamerić, Gülsün Karamustafa, Ömer Ali Kazma, Iosif Kiraly, Merita Koci, Daniela Kostova, Jannis Kounellis, Laibach, Dren Maliqi, Mangelos, Vlado Martek, Antoni Maznevski, Mihael Milunović, Boris Missirkov & Georgi Bogdanov, Ivan Moudov, Aydan Murtezaoglu, Oliver Musovik, Vladimir Nikolic, Sener Özmen & Erkan Özgen, Ebru Özseçen, Adrian Paci, Cristina Panaitescu, Maria Papadimitriou, Dan Perjovsch, Personal Cinema, Goran Petercol, Zoran Popović, Marjetica Potrč, Kiril Prashkov, Tobias Putrih, Igor Rakčević, Anri Sala, Bülent Sangar, Sarkis, Kalin Serapionov, Erzèn Shkololli, Gentian Shkurti, Nedko Solakov, Serge Spitzer, Sandra Sterle, Mladen Stilinović, Alma Suljević, Marko Tadić, Cengiz Tekin, Hale Tenger, Lina Theodorou, Raša Todosijević, Jelena Tomašević, Milica Tomić, Veronika Tzekova, Zaneta Vangeli, Versionmagazine, Miha Vipotnik, Natalija Vujošević, Dunja Zupančič & Dragan Živadinov.*

## Bibliografia

M. A. Asavei, Beyond Blood and Honey: Re-Imagining the Balkans through Travelling Exhibitions, in *“Études Balkaniques”*, n. 4, 2018, pp. 706-725.

R. Block, In the Gorges of the Balkans. A Report, *catalogo della mostra, Kunsthalle Fridericianum, Kassel 2003*.

M. Ćirić, Constructions of the Balkan as the Other in Contemporary Art Practices, in *“Remont Art Files. Magazine for the promotion of contemporary art”*, n. 1, 2007/08, pp. 29-39.

S. Kazalarska, Contemporary Art as *Ars Memoriae*: Curatorial Strategies for Challenging the Post-Communist Condition, in S. Dempsey, D. Nichols, (a cura di), *Time, Memory, and Cultural Change, IWM Junior Visiting Fellows’ Conference Proceedings, Vol. XXV, Vienna 2009*.

R. Voinea, Geographically Defined Exhibitions: The Balkans, Between Eastern Europe and the New Europe, in A. Janevski, R. Marcoci, K. Nouril, *Art and Theory of Post-1989 Central and Eastern Europe: A Critical Anthology, The Museum of Modern Art, New York 2018*, pp. 105-111.

## Sitografia

In den Schluchten des Balkan / In the Gorges of the Balkans, SCCA: <https://scca.ba/exhibitions/in-den-schluchten-des-balkan-exhibition/> (accesso 6 aprile 2022)

## Crediti fotografici

Copyright/  
Courtesy  
*Kunsthalle Fridericianum*

Soggetto  
*Opuscolo della mostra*

## Data di compilazione

2022 [fv]