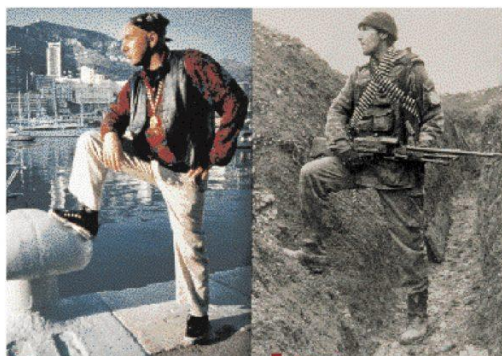


## Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



### Passage d'Europe

Réalités, références | *Un certain regard sur l'art  
d'Europe Centrale et Orientale*



*Passage d'Europe – un certain regard sur l'art d'Europe Centrale et Orientale*

MAMC – Musée d'Art Moderne et Contemporain

Saint-Étienne, Francia

2004



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DELLA  
TUSCIA

DIPARTIMENTO  
DI STUDI LINGUISTICO-LETTERARI,  
STORICO-FILOSOFICI  
E GIURIDICI

Titolo	Passage d'Europe – un certain regard sur l'art d'Europe Centrale et Orientale	
Curatore	Lóránd Hegyi	
Date	15/05/2004 – 20/09/2004	
Altri dati	Tipologia	Mostra
Luogo	Città	Saint-Étienne, Francia
	Sede	MAMC – Musée d'Art Moderne et Contemporain
Descrizione	<p>Passage d'Europe è la risposta che il mondo artistico dà all'allargamento verso est dell'Unione Europea, avvenuto con l'annessione di dieci nuovi stati membri nel 2004. Con la divisione della mostra in cinque nuclei tematici, l'obiettivo era quello di fornire una visione della condizione in atto in tali paesi. Ne emerge la grande varietà artistica delle regioni dell'Europa centro-orientale, attraverso la presentazione di opere di giovani artisti, affianco a quelle della generazione precedente: testimonianze del loro peregrinare e dei cambiamenti avvenuti nelle loro terre d'origine. Un passaggio da – e tra – l'Europa che diventa luogo di incontro metaforico e forma di comunicazione tra le diverse costellazioni culturali.</p>	
Link di riferimento	<a href="https://mamc.saint-etienne.fr/fr/expositions/expositions-depuis-1987">https://mamc.saint-etienne.fr/fr/expositions/expositions-depuis-1987</a>	
Artisti	<p>Magdalena Abakanowicz, Marina Abramović, Jesper Alvaer, Gordana Anđelić-Galić, Maja Bajevic, Kuba Bąkowski, Mirosław Bałka, Erik Binder, Ákos Birkás, Èrik Vladimirovič Bulatov, Jiří Černický, Danica Dakić, Braco Dimitrijević, Uroš Đurić, Jiří Dokoupil, László Fehér, Ivana Franke, Jusuf Hadžifejzović, Anur Hadžiomerspahić, Simon Hantaï, Tamás Hencze, IRWIN, Josef Jankovič, Piotr Jaros, Dean Jokanovic Toumin, György Jovánovics, Ilya Kabakov, Dejan Kaludjerovic, Károly Kelemen, Anastasia Khoroshilova, Željko Kipke, Julije Knifer, Milan Knizak, Jiří Kolář, Stanislav Kolíbal, András Koncz, Dezső Korniss, Jan Kotík, Ivan Kožarić, Oleg Kulik, Antal Lakner, Denisa Lehocá, Zbigniew Libera, Karel Malich, Ján Mančuška, Mihael Milunović, István Nádler, Ilona Németh, Roman Opałka, Dan Perjovschi, Goran Petercol, Sándor Pinczehelyi, Alexander Ponomarev, Marjetica Potrč, Inta Ruka, Ari Sala, Nebojša Šerić-Shoba, Nedko Solakov, subReal, Alma Suljević, Jiri Suruvka, Zdeněk Sýkora, Leon Tarasewicz, Milica Tomić, Artur Żmijewski.</p>	

<b>Bibliografia</b>		<i>L. Hegyi, (a cura di), Passage Europe. Realities, References. A Certain Look at Central and Eastern European Art, catalogo della mostra, 5 Continents Editions srl, Milano 2004.</i>
<b>Sitografia</b>		Passage d'Europe, SCCA: <a href="http://scca.ba/exhibitions/passage-deurope/">http://scca.ba/exhibitions/passage-deurope/</a> (accesso 6 aprile 2022)
<b>Crediti fotografici</b>	Copyright/ Courtesy	<i>5 Continents Editions</i>
	Soggetto	<i>Copertina del catalogo, 5 Continents Editions</i>
<b>Data di compilazione</b>		<i>2022 [fv]</i>