

Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



FAILE

Jake LaMotta and Sugar Ray Robinson boxing

Aida Camp, Separation Wall, Betlemme, Palestina

2007

Dati identificativi	Autore	<i>FAILE</i>
	Titolo	<i>Jake LaMotta and Sugar Ray Robinson boxing</i>
	Data	<i>2007</i>
Dati tecnici	Tecnica	<i>poster</i>
	Supporto	<i>Muro di separazione</i>
Collocazione	<i>Aida Camp, Separation Wall, Betlemme, Palestina</i>	
Stato di conservazione	<i>Cattivo (2017)</i>	
Descrizione e contesto di produzione	<p><i>Realizzata dal duo newyorkese FAILE (formato da Patrick McNeil e Patrick Miller) sulla barriera israelo-palestinese di Betlemme, l'opera raffigura i due celebri pugili Jake LaMotta e Sugar Ray Robinson durante un incontro di boxe. Rivali sul ring per sei volte tra il 1942 e il 1951, si batterono per l'ultima volta il 14 febbraio in un incontro che fu battezzato "Il Massacro di San Valentino" per la brutalità dello scambio. Riferimento esplicito all'eterno conflitto tra israeliani e palestinesi, la scena riporta la violenza quotidiana che affligge i territori contesi a una dimensione ludica, come ad esorcizzare il dramma rintracciando nell'etica sportiva un possibile piano di incontro tra i due avversari.</i></p> <p><i>L'intervento è stato eseguito in occasione dell'apertura a Betlemme, nel 2007, di Santa's Ghetto, shop temporaneo istituito nel periodo natalizio da Banksy e dedicato al lavoro di street artist di tutto il mondo.</i></p>	
Sito web	<u><i>FAILE, Bethlehem, Palestine, Separation Wall, 2007</i></u>	
Street view	<u><i>Vai alla street view</i></u>	
Bibliografia	<p><i>Z. Krohn, J. Lagerweij, Concrete Messages: Street Art on the Israeli - Palestinian Separation Barrier, Arsta, Dokument Forlag & Dist, 2010, pp. 118-119</i></p>	
	<p><i>N. Amador Solis, Street Art in Israel and Palestine: The Significance of Art on the Streets of Jerusalem, Tel Aviv, and Bethlehem. Photograph Catalog, Rothberg International School, Hebrew University of Jerusalem, 2017, p. 96</i></p>	

Sitografia

Graffiti Artists Decorate Bethlehem Barrier, NPR, 24 dicembre 2007:
<https://www.npr.org/templates/story/story.php?storyId=17497631>
 (accesso 12 maggio 2022)

Palestine, FAILE: <http://www.faile.net/tags/Mural/viewer/Gallery/788>
 (accesso 12 maggio 2022)

Tema

Opere nel paesaggio, Conflitti

Crediti fotografici

Autore
immagine

PalFest - The Palestine Festival of Literature

Copyright/
Courtesy

PalFest from Palestine, [CC BY 2.0](#), via Wikimedia Commons

Data di compilazione

2022 [bv]

