

## Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



Anonimo

*Liberty Leading the People*

Separation Wall, Betlemme, Palestina

ante 2012

Dati identificativi	Autore	<i>Anonimo</i>
	Titolo	<i>Liberty Leading the People</i>
	Data	<i>ante 2012</i>
Dati tecnici	Tecnica	<i>Pittura murale</i>
	Supporto	<i>Parete di edificio</i>
Collocazione		<i>Separation Wall, Betlemme, Palestina</i>
Stato di conservazione		<i>nr</i>
Descrizione e contesto di produzione		<p><i>Tra le immagini più note tra quelle dipinte sul muro di Betlemme è la rivisitazione della Libertà che guida il popolo di Delacroix. La figura che domina la scena è anche qui una donna che corre a seno scoperto mentre sventola la bandiera palestinese e, al posto del berretto frigio, indossa sul capo una kefia. Sulla destra, il ragazzino brandisce una fionda (anziché una pistola come nell'opera francese), arma ricorrente nelle rappresaglie palestinesi. Alle loro spalle, un muro ormai in macerie, mentre in basso è la scritta "Revolution have started here... and will continue until...".</i></p> <p><i>L'impeto rivoluzionario e la raffigurazione allegorica dei principi di uguaglianza, libertà e fratellanza vengono ricontestualizzati nello scenario del conflitto israelo-palestinese, a partire da un'iconografia che è stata ripresa in seguito anche dal fotografo Mustafa Hassouna nello scatto dal titolo 13th attempt to break the Gaza blockade by sea, risalente all'ottobre 2018 e raffigurante un ragazzo a torso nudo che brandisce nelle mani la bandiera e la fionda.</i></p>
Sitografia		<p>La liberté sans frontière, in «Le journal de Saône-et-Loire», 28 marzo 2012: <a href="https://www.lejsl.com/actualite/2012/03/28/la-liberte-sans-frontiere">https://www.lejsl.com/actualite/2012/03/28/la-liberte-sans-frontiere</a> (accesso 23 maggio 2022)</p> <p>Variations sur un thème pour les grévistes québécois: La liberté guidant le peuple, <i>Violence en images</i>, 19 maggio 2012: <a href="https://violenceenimages.wordpress.com/2012/05/19/variations-sur-un-theme-pour-les-grevistes-quebecois-la-liberte-guidant-le-peuple/">https://violenceenimages.wordpress.com/2012/05/19/variations-sur-un-theme-pour-les-grevistes-quebecois-la-liberte-guidant-le-peuple/</a> (accesso 23 maggio 2022)</p> <p>B. Crespin, Bethléem fait le mur, in «Street Press», 4 luglio 2013: <a href="https://www.streetpress.com/sujet/97886-bethleem-fait-le-mur">https://www.streetpress.com/sujet/97886-bethleem-fait-le-mur</a> (accesso 23 maggio 2022)</p> <p>Palestine Wall Graffiti, <i>Stanito</i>, 6 settembre 2015:</p>

<https://travelwithstanito.wordpress.com/tag/feature/> (accesso 23 maggio 2022)

B. Amin, Apartheid Art: The Stories Behind 14 Striking Pieces of Graffiti on the West Bank Wall, in «Scene Arabia», 1 aprile 2019: <https://scenearabia.com/Culture/apartheid-art-palestine-israel-graffiti-separation-wall-west-ban> (accesso 16 maggio 2022)

**Tema**

*Opere nel paesaggio, Conflitti, Attivismo*

**Crediti fotografici**

Autore immagine

*Neil Ward*

Copyright/Courtesy

[Neil Ward, CC BY 2.0](#), via Wikimedia Commons

**Data di compilazione**

2022 [bv]

