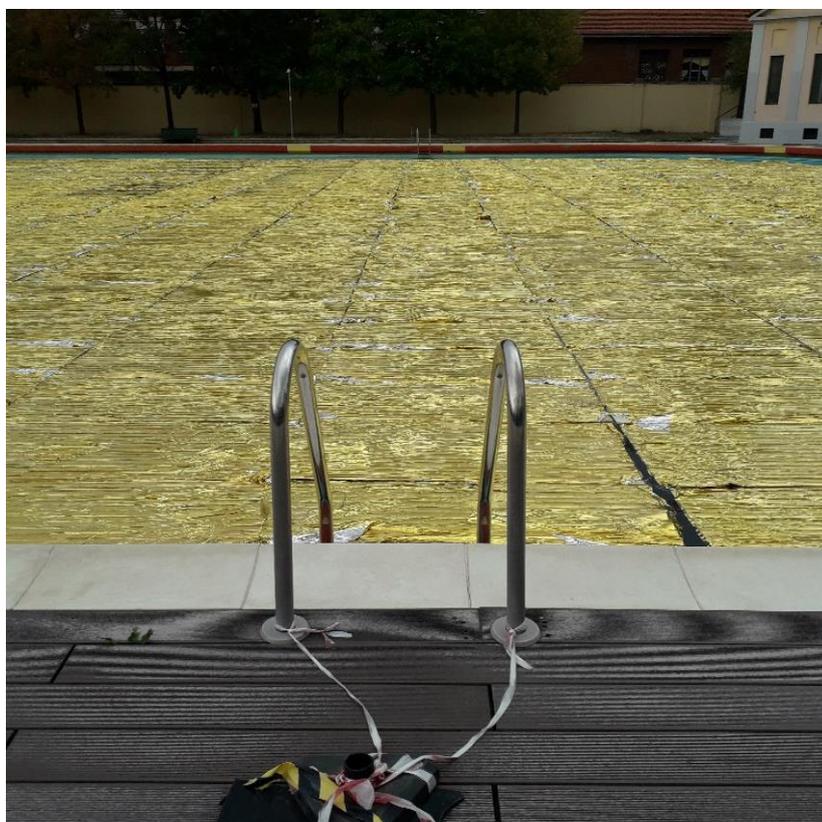


Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



Nari Ward
Emergence Pool (part.)
2022
Foto Domenico Scudero

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| Dati identificativi | Autore | <i>Nari Ward</i> |
| | Titolo | Emergence Pool |
| | Data | 2022 |
| Dati tecnici | Tipologia | <i>installazione</i> |
| | Materie | <i>coperte di salvataggio, schiuma eva, fascette per cavi</i> |
| | Misure | <i>4000 mq (10.000 x 4.000 cm)</i> |
| Descrizione e contesto di produzione | <p><i>Realizzata in occasione della mostra personale dell'artista statunitense Nari Ward al Centro Balneare Romano di Milano, l'installazione è composta da centinaia di coperte termiche, come quelle usate nelle operazioni di primo soccorso, distese sulla superficie dell'acqua che riempie la grande piscina. Il manto rilucente, il cui aspetto richiama una preziosa pavimentazione in foglia d'oro, costituisce in realtà una piattaforma instabile ed effimera, in evidente contrasto con la monumentalità delle sue proporzioni. Emergence Pool è allora uno spazio accogliente e precario allo stesso tempo, verso il quale dirigersi guidati dalle esili bandierine di Blackstroke Flag e dal suono collettivo che emana dagli altoparlanti, realizzato dall'artista con le comunità multiculturali stabilitesi a Milano.</i></p> | |
| Luoghi di esposizione | <p><i>Nari Ward. Gilded Darkness, a cura di Massimiliano Gioni, Milano, Centro Balneare Romano, 12 settembre – 16 ottobre 2022</i></p> | |
| Bibliografia | <p><i>I. Mariotti (a cura di), Nari Ward. Holding Patterns, catalogo della mostra, Pistoia, Gli Ori, 2019</i></p> <p><i>Nari Ward. We The People, catalogo della mostra, Phaidon, 2019</i></p> | |
| Sitografia | <p>D. Scudero, <i>Gilded Darkness di Nari Ward. Il maestro del riciclo in un luogo segreto di Milano grazie alla Fondazione Trussardi</i>, in «unclosed», n. 36, anno IX, 20/10/2022: https://www.unclosed.eu/rubriche/osservatorio/recensioni-attualita/403-gilded-darkness-di-nari-ward.html (accesso 1 maggio 2023)</p> <p>C. Tozzi, <i>La mostra di Nari Ward in una storica piscina all'aperto di</i></p> | |

Milano, in «Domus», 20 settembre 2022:

<https://www.domusweb.it/it/arte/gallery/2022/09/19/la-mostra-di-nari-ward-in-una-storica-piscina-allaperto-di-milano.html> (accesso 15 aprile 2023)

V. Casacchia, *La malinconia color oro di Nari Ward alla piscina Romano di Milano*, in «Elle Decor», 13 settembre 2022:

<https://www.elledecor.com/it/arte/a41192158/la-malinconia-color-oro-di-nari-ward-alla-piscina-romano-di-milano/> (accesso 15 aprile 2023)

F. Amé, *La Piscina Romano di Milano scintilla d'oro con l'opera di Nari Ward per la Fondazione Trussardi*, in «Vogue», 12 settembre 2022:

<https://www.vogue.it/news/article/nari-ward-fondazione-trussardi-piscina-romano-milano> (accesso 15 aprile 2023)

R. Ghezzi, *Nari Ward. Gilded Darkness*, in «Corriere | Vivimilano», s.d.: <https://vivimilano.corriere.it/mostre/nari-ward-gilded-darkness/> (accesso 14 aprile 2023)

L'arte di Nari Ward in un centro balneare di Milano, Sky Arte, 10 settembre 2022: <https://arte.sky.it/news/mostra-nari-ward-centro-balneare-romano-milano> (accesso 14 aprile 2023)

M. Galbiati, *Il buio dietro la luce: il valore socio-politico dell'opera di Nari Ward*, in «Espoarte», 7 ottobre 2022:

<https://www.espoarte.net/arte/il-buio-dietro-la-luce-il-valore-socio-politico-dellopera-di-nari-ward/> (accesso 14 aprile 2023)

Audioguide "Nari Ward: We the People": *Amazing Grace* (1993), New Museum: <https://archive.newmuseum.org/sounds/15676> (accesso 14 aprile 2023)

S. S. Braga, *La Fondazione Trussardi presenta Gilded Darkness di Nari Ward*, in «AD Italia», 12 settembre 2022: <https://www.ad-italia.it/article/la-fondazione-trussardi-presenta-nari-ward-al-centro-balneare-romano-di-milano/> (accesso 14 aprile 2023)

V. Tosoni, *Il lato oscuro di ciò che luccica, l'arte politica di Nari Ward*, in «la Repubblica» 13 settembre 2022:

<https://www.repubblica.it/dossier/cultura/arte-mostre-e-fotografia/2022/09/13/news/il-lato-oscuro-di-cio-che-attrae-larte-politica-di-nari-ward-365470155/> (accesso 14 aprile 2023)

T. Zerbi, *Oscurità dorata | Nari Ward a Milano con un intervento site-specific in piscina (e non solo)*, in «Linkiesta», 8 settembre 2022:

<https://www.linkiesta.it/2022/09/nari-ward-mostra-milano-centro-balneare-romano-piscina/> (accesso 14 aprile 2023)

C. Masturzo, *Intervista a Nari Ward, l'artista che espone in una piscina di Milano*, in «Artribune», 13 settembre 2022:

<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2022/09/intervista-nari-ward-mostra-bagni-misteriosi-milano/> (accesso 14 aprile 2023)

M. Bergamini, *Fondazione Trussardi riapre la stagione milanese, con Nari Ward*, in «Exibart», 13 settembre 2022:

<https://www.exibart.com/arte-contemporanea/fondazione-trussardi-riapre-la-stagione-milanese-con-nari-ward/> (accesso 14 aprile 2023)

Crediti fotografici

Soggetto

Nari Ward, Emergence Pool, particolare, 2022. Veduta dell'installazione alla mostra Gilded Darkness, Centro Balneare Romano, Milano, 2022. Produzione Fondazione Nicola Trussardi

Autore immagine

Domenico Scudero

Data di compilazione

2023 [bv]