

## Atlante dell'arte contemporanea nell'area del Mediterraneo



Eleonora Di Marino  
*Non vale nulla*  
2020  
Courtesy dell'artista

Dati identificativi	Autore	<i>Eleonora Di Marino</i>
	Titolo	Non vale nulla/Worth nothing
	Data	2020
Dati tecnici	Tipologia	<i>fotografia</i>
	Materie	<i>stampa fotografica su alluminio Dibond</i>

## Descrizione e contesto di produzione

*Eleonora Di Marino opera nel campo dell'attivismo artistico ed è co-fondatrice del collettivo Giuseppefraugallery che dal 2009 realizza progetti artistici dedicati ai temi sociali e ambientali nel Sulcis-Iglesiente.*

*L'opera Non vale nulla (2020), composta da una stampa fotografica e da un murale, tratta il tema dell'abbandono e della mancata bonifica delle discariche minerarie, con particolare riferimento al sito di Campo Pisano, nel comune di Iglesias, divenuto paradossalmente di recente un'attrazione turistica per i suoi fanghi rossi.*

*Campo Pisano è ritratto sullo sfondo della stampa fotografica ed è apostrofato dalla scritta in arancione al centro "Non vale nulla", un riferimento all'atteggiamento di indifferenza delle istituzioni nei confronti della discarica.*

*Il murale espande simbolicamente i confini di Campo Pisano aldilà della fotografia, invadendo lo spazio espositivo attraverso la pittura, che traccia in nero e in arancione – ancora un richiamo al colore dei fanghi inquinanti – il profilo del territorio martoriato, ad indicare il carattere pervasivo del fenomeno e la sua portata globale.*

## Luoghi di esposizione

*Back\_Up. Giovane arte in Sardegna, a cura di Giuliana Altea, Antonella Camarda, Luca Cheri, Orani, Museo Nivola, 27 giugno – 17 ottobre 2020*

## Bibliografia

P. Gaglianò, *La sintassi della libertà. Arte, pedagogia, anarchia*, Pistoia, Gli Ori, 2020

A. Pioselli, *La città da reinventare: proposte culturali per la rigenerazione urbana*, X edizione del Master Progettare Cultura dell'Università Cattolica Giornale delle Fondazioni, Torino, Umberto Allemandi Editore, 2017

## Sitografia

Back\_Up. Giovane Arte in Sardegna, *Museo Nivola*:  
<https://museonivola.it/mostra-evento/back-up-giovane-arte-in-sardegna%ef%bb%bf/> (accesso 28 agosto 2023)

C. Mattola, Back\_Up. Giovane arte in Sardegna. Le nuove generazioni sarde e il Museo Nivola rivisitano il concetto di “identità culturale”, in «*unclosed.eu*», 20 luglio 2020:  
[https://www.unclosed.eu/index.php?option=com\\_content&view=article&id=314:back-up-giovane-arte-in-sardegna&catid=8:osservatorio-recensioni-attualita](https://www.unclosed.eu/index.php?option=com_content&view=article&id=314:back-up-giovane-arte-in-sardegna&catid=8:osservatorio-recensioni-attualita) (accesso 28 agosto 2023)

C. Mattola, Back\_Up. Giovane arte in Sardegna, in «*Flash Art*», 14 luglio 2020: <https://flash---art.it/2020/07/back-up-giovane-arte-in-sardegna-museo-nivola-orani/> (accesso 28 agosto 2023)

Eleonora Di Marino al Museo Nivola – Back\_Up. Giovane arte in Sardegna, *Giuseppefraugallery*, 12 giugno 2020:  
<http://giuseppefraugallery.blogspot.com/2020/06/eleonora-di-marino-al-museo-nivola.html> (accesso 28 agosto 2023)

## Crediti fotografici

Autore immagine *Eleonora Di Marino*

Copyright/Courtesy *Eleonora Di Marino*

## Data di compilazione

2023 [cm]

